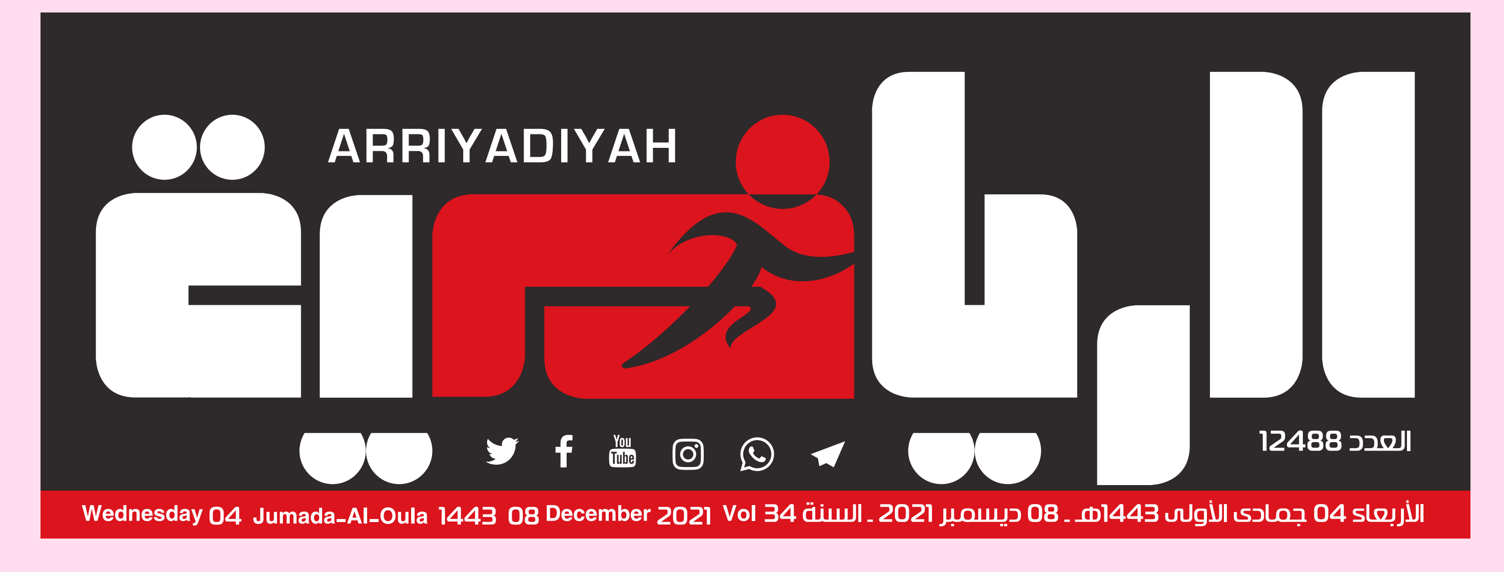


حمد الله.. فرصة أخيرة

مستجدات حمد الله والنصر:

- **النصر منح** اللاعب فرصة أخيرة
- **الهدف** إجراء تسوية رياضية
- **سمح للاعب** بالمغادرة إلى أمريكا
- **أجّل رفع** قضية ضده للاتحاد الدولي "فيفا"
- **القضية الجنائية** ما زالت قائمة

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ «الرياضية» مصدرٌ خاص عن أن إدارة نادي النصر منحت المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريقها الأول لكرة القدم السابق، فرصةً أخيرة لإغلاق ملف علاقته بالنادي عبر تسوية قبل الذهاب إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عقب فسخ عقده من قِبل النصر لـ "أسباب مشروعة"، بحسب بيان الأخير.

وأوضح المصدر ذاته، أن إدارة النادي العاصمي سمحت لحمد اللّه بالمغادرة مع عائلته إلى الولايات المتحدة الأمريكية بعد تقديمه طلبًا بذلك عبر البريد الإلكتروني، على أن يعود إلى الرياض من أجل إغلاق ملف علاقته بالنادي، حيث أرجأت إدارة النصر التوجُّه إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" إلى ما بعد الجلوس مع اللاعب.

وبيَّن المصدر، أن لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم لم تتلقَّ حتى أمس أي طلب من إدارة النصر لإسقاط عبد الرزاق حمد اللّه من كشوفات الفريق الأول لكرة القدم، إذ إنها لم تُشعر اتحاد القدم إلا بخطاب فسخ العقد، الذي تم في 23 نوفمبر الماضي. وكانت إدارة الأصفر العاصمي أمهلت عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم الفريق السابق، أربعة أيام من أجل دفع الشرط الجزائي في عقده الاحترافي مع النصر، البالغ 20 مليون يورو "83 مليون ريال سعودي تقريبًا"، لإخلال اللاعب ببنود العقد، وإذا لم يدفع اللاعب المغربي مبلغ الشرط الجزائي، فستُرفع قضيةٌ ضده لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

يذكر أن النصراويين أقدموا على هذه الخطوات بعد إسناد القضية إلى السويسري لوكا، المحامي الشهير، الذي أكد أحقية النصر في فسخ عقد عبد الرزاق حمد اللّه من طرفهم لأسباب قانونية وجوهرية.

النصر يطالب
حمد الله بـ 83 مليونا

«الرياضية» 24 نوفمبر 2021

الأخضر يودع العرب

ودَّع المنتخب السعودي لكرة القدم منافسات كأس العرب بالخسارة أمام نظيره المغربي 1ـ0 في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الثالثة والأخيرة للمجموعة الثالثة، على ملعب الثمامة في الدوحة، العاصمة القطرية، مستضيفة البطولة. وبدأ الأخضر مشواره في البطولة بالخسارة أمام الأردن 1ـ0، فيما تعادل 1-1 مع فلسطين في الجولة الثانية.

وشارك المنتخب السعودي في البطولة بلاعبين من مواليد 1999، اختارهم للقائمة لورينت بونادي، مدرب الأخضر في كأس العرب، بتكليف من الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الذي أخذ دور المشرف العام على المنتخب خلال منافسات البطولة.. وفي الصورة التي التقطت أمس سعود عبد الحميد، قائد المنتخب، يتحدث مع عبد اللّه الحمدان، زميله في الأخضر، عقب الخسارة

تصوير: سعد العنزي

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

9 | 8

البريك يلغي تدريبات الأزرق

الرياض . عبد الله الحنيان

ألغى الجهاز الإداري لفريق الهلال الأول لكرة القدم الحصة التدريبية، التي كانت مقرَّرةً أمس، بعد الاشتباه بإصابة محمد البريك، لاعب الفريق، بفيروس كورونا، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن أعضاء الفريق أجروا فحوصات عند وصولهم إلى مقر النادي، قبل أن يغادروا إلى منازلهم، وينتظروا ظهور النتائج.

ووفقًا للجهاز الإداري في الهلال، جاء إلغاء التدريبات لأسباب احترازية حتى تظهر نتائج الفحوصات الطبية خلال 24 ساعة.





3

غدا.. نداو يعود

جدة - مشعل العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن السنغالي الحسن نداو، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيحضر في تدريبات فريقه، غدًا، بعد منحه إجازةً خاصة من قبل الجهازين الفني والإداري فيَ النادي بمناسبة زواجه، الذي تم خلال فترة التوقف الجارية.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن نداو سيكون جاهزًا تمامًا للمشاركة مع فريقه في مواجهته المقبلة أمام الفيصلي في جدة ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، في 21 ديسمبر الجاري.

الكواري يتصدر الأصايل

2



مطعم الثمانينيات في البوليفارد

14



مهرجان البحر الأحمر.. 67 دولة

15



السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

550 وظيفة في مهرجان المؤسس

الرياض. هاني السليس

يوفر مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض، 550 وظيفة ما بين رسمية وموسمية، متوزعة على 19 لجنة. وتعمل اللجان الـ 19 في التنظيم والطبية والاستثمار وتطمن والعبث والقانونية والفعاليات والعمليات والأمنية والمتابعة والرقابة والخدمات والمساندة والعلاقات العامة وتقنية المعلومات والاستقبال والمسؤولية الاجتماعية والموارد البشرية والعناية بالملاك والإعلام ولجنة الأزمات. ويتفرع من اللجان الـ 19، عدد من اللجان الفرعية، مثل: لجنة الفحل المنتج، ولجنة المراجعة الداخلية.



صورة التقطت أمس لفرديات الأصايل في ميدان الملك عبد العزيز للإبل أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

الكواري
يتصدر بـ «قندهار» و«صياهد»
30 فردية تشارك في منافسات دق وجل الأصايل

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل
- الموقع: الصياهد
- اليوم: السابع
- المنافسة: دق وجل الأصايل
- المشاركون: 30 فردية
- الفائزون: 10

الرياض. هاني السليس

نجح القطري عبد الله أحمد الكواري في تحقيق المركز الأول في منافستي دق وجل الأصايل في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة.

وفازت الفرديتان "قندهار" و"صياهد" في دق وجل الأصايل وسط منافسة 30 فردية على 10 مراكز.

وحقق الكواري المركزين الأول والرابع في منافسات دق الأصايل، وجاء في المركز الثاني الإماراتي سالم ناصر المنصوري، وحل ثالثًا الإماراتي عبد العزيز محمد القحطاني، واحتل المركز الخامس الإماراتي خالد عبيد المنصوري.

وحصل عبد الله الكواري على المركزين الأول والرابع في جل الأصايل، وحقق المركز الثاني مبارك عبد الله الدوسري، وجاء ثالثًا العماني بدر ناصر المعولي، وحصل العماني مصبح سعيد السعدي على المركز الخامس.

من جانب آخر، تأهل 10 مشاركين في فئة سيف الملك للون المجاهيم ضمن مسابقة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، وتأهل 6 مشاركين إلى مسابقة فئة مهجنات 25. وستعلن لجنة التحكيم اليوم قائمة الأسماء الفائزة.

اليوم..
اختيار رئيس الاتحاد العربي

الرياض. الرياضية

تُعقد الجمعية العمومية الـ 20 لاتحاد اللجان الأولمبية الوطنية العربية التي تستضيفها اللجنة الأولمبية السعودية، اليوم، في قاعة المؤتمرات الكبرى في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في مدينة الرياض. وتشهد الجمعية انتخاب الرئيس الجديد للاتحاد وأعضاء المكتب التنفيذي للدورة الرياسية 2021ـ2024م، التي ترشح لها الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل كمرشح وحيد، إضافة إلى عرض ومناقشة عدد من التقارير، ومن أبرزها الإنجازات الرياضية العربية، ومبادرة الرياضة لأجل العمل المناخي، وتقرير دورة الألعاب الرياضية الخامسة للأندية العربية للسيدات "الشارقة 2020"، كما ستتم مناقشة لوائح وأنظمة الدورات العربية، وتقرير الخطة الاستراتيجية لرياضة المرأة، ودورتي الألعاب العربية 2023م و2027م، والتقرير المالي والإداري.



صورة التقطت أمس أثناء تتويج مربط عذبة بعد فوز الجواد "ضرغام عذبة" بسباق "جوهرة تاج" (المركز الإعلامي ـ مربط عذبة)

ضرغام عذبة..
انتصار ثالث

الرياض. الرياضية

حقق الجواد "ضرغام عذبة" إنتاج عذبة للسباقات، العائد للأمير عبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز، أمس، انتصاره الثالث في سجله السباقي في الشوط المخصص للجياد العربية الأصيلة لمسافة 2200م في ميدان أبو ظبي لسباقات الخيل والبالغة جائزته 5 ملايين درهم.

وجاء الانتصار في الشوط الأول في المهرجان بنسخته الـ 13 في اليوم الختامي لسباق جوهرة تاج الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

محلي | عربي | عالمي

دانية..
مشاركة أولى



الرياض. هاني السليس

تعمل دانية عقيل، الحاصلة على درجة الماجستير في الأعمال الدولية من بريطانيا عام 2019 والمتسابقة السعودية، على مواصلة حصد الإنجازات في مشوارها مع رياضة السيارات عبر مشاركتها للمرة الأولى في رالي حائل الدولي، الذي انطلق أمس.

ونجحت دانية في تحقيق كأس العالم للرياضات الصحراوية، فئة T3، في الجولة الثامنة في إيطاليا في إنجاز عالمي يسجل للمرأة السعودية.

ودخلت دانية عالم سباقات السيارات والدرّاجات النارية في 2019 بعد حصولها على رخصة من الاتحاد السعودي للعبة. وشاركت دانية في سباقَي الإمارات والبحرين للدرّاجات النارية قبل المشاركة في رالي باها العالمي، الجولة الثالثة في الدمام، في مارس الماضي، ثم خاضت الجولة الرابعة في الأردن، والخامسة في المجر، والسابعة في بولندا، وأخيرًا الثامنة في إيطاليا.

- 2019: ماجستير في الأعمال الدولية
- 2019: حصلت على الرخصة الدولية
- 2021: خاضت كأس العالم للرياضات الصحراوية فئة T3
- 2021: شاركت في رالي باها العالمي

دانية عقيل
سائقة الراليات السعودية

انطلاق
رالي حائل الدولي

حائل. محمد الجار الله

أعلن الأمير عبد العزيز بن سعد بن عبد العزيز، أمير منطقة حائل، أمس، انطلاق الجولة السابعة والأخيرة من كأس العالم للراليات الصحراوية الطويلة "فيا كروس كانتري"، لموسم 2021 "رالي حائل الدولي 2021"، في نسخته الـ 16 رسميًا بعد أن رفع شارة بدء الانطلاق.

وشهد افتتاح الرالي حضور الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، والأمير فيصل بن فهد بن مقرن، نائب أمير منطقة حائل. ويشارك في رالي هذا العام 29 سيارة في تصنيف "فيا" الدولي، و4 سيارات من فئة "تي 1+" بمواصفات 2022، و27 سيارة في التصنيف الوطني، و29 مشاركًا في فئتي الدرّاجات النارية العادية ورُباعية العجلات "كوادز"، إلى جانب 3 سائقين في فئة الشاحنات.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن سعد، أمير منطقة حائل، أثناء تدشين رالي حائل الدولي 2021 تصوير: ثامر الدبيسي

جدة
تستضيف عالمية السلة

الرياض. الرياضية

تحتضن محافظة جدة نهائيات جولة العالم لكرة السلة 3×3 للمرة الثانية على التوالي، التي تنطلق 17 ديسمبر الجاري بمشاركة 12 فريقًا، تمثل نخبة الفرق في العالم، وتنظمها وزارة الرياضة بالتنسيق مع الاتحاد السعودي لكرة السلة وبإشراف الاتحاد الدولي لكرة السلة FIBA.

وتستضيف السعودية هذا الحدث، الذي يندرج تحت برنامج "جودة الحياة"، للمرة الثالثة، وتشهد النسخة الجديدة من البطولة العديد من الفعاليات المصاحبة المتنوعة.

الإسماعيلية تحتضن معسكر الرائد

بريدة. محمد الصوينع

تقرر أن يغادر لاعبو فريق الرائد الأول لكرة القدم، غدًا، إلى مدينة الإسماعيلية المصرية، لإجراء معسكر خارجي للفريق خلال فترة التوقف الجارية، بسبب مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم "الرديف" في بطولة كأس العرب المنظمة في الدوحة، العاصمة القطرية. وفضل الجهازان الإداري والفني في الرائد مدينة الإسماعيلية، لكثرة الفرق الموجودة في المدينة بهدف لعب بعض المباريات التجريبية، إضافة إلى الأجواء التي تتمتع بها المدينة. ومن المقرر أن يخوض الفريق مواجهتين تجريبيتين أمام الزمالك والإسماعيلي.

حادث مروري

يبعد الخضير 3 أشهر

اليوم.. يجري عملية تثبيت الفخذ والساق

بريدة. عبد الله العبيد

تعرض تركي الخضير، الحكم الدولي السعودي، لحادث مروري، أمس، في بريدة بالقصيم، بعد أن ارتطمت سيارته بأحد الحواجز الخرسانية، حيث تم نقله مباشرة إلى مستشفى الملك فهد التخصصي في بريدة عن طريق الهلال الأحمر.

وبيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الكشف المبدئي لتركي الخضير، فور وصوله إلى المستشفى، أظهر كسرًا بالقدم مع كدمات في أماكن متفرقة من الجسم، الأمر الذي جعل أطباء طوارئ المستشفى يضعونه في العناية المركزة في الطوارئ، تحت الملاحظة الدائمة حتى تستقر حالته.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن الخضير سيجري عملية في القدم صباح اليوم، عبارة عن تثبيت عضلتي الساق والفخذ، على أن يبقى في المستشفى حتى يتعافى.

وأكدت أن الغياب المتوقع للخضير عن المشاركة في قيادة المباريات على المستطيل الأخضر ربما يتجاوز ثلاثة أشهر.

الخضير

حادث تركي الخضير

المهنة: حكم دولي	وقت الحادث: صباح أمس
الموقع: بريدة	
الطريقة: الاصطدام بحاجز خرساني	
المرافق: كان وحيدًا في سيارته	
العملية: يجري اليوم عملية تثبيت الفخذ والساق	



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

المصابون المتأخرون لماذا؟!

يجري اللاعب برنامجًا تأهيليًا وتدريجيًا باستخدام الكرة، وستتحدد مدة البرنامج بحسب استجابة اللاعب للتدريبات التأهيلية، سيجري اللاعب برنامجًا علاجيًا وتأهيليًا لمدة شهر ليتأكد غيابه عن مواجهة الديربي، على أن تحدد مشاركته في المباريات القادمة بحسب استجابة اللاعب للعلاج.

طلب المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم من مدرب الفريق إعداد تقرير مباشر خلال التدريبات عن مدى استجابة اللاعبين لفقرات التدريب الخاصة بالتسديد وأداء بعض الجمل الفنية، وحرص المدير الفني على تسجيل التقرير لمعرفة النتيجة النهائية لكل لاعب ومدى استجابته للتدريبات.

ما أريد أن أصل إليه أن كلمة "استجابة" مصطلح شائع الاستخدام في الرياضة، ودائمًا ما نقرؤها في وسائل الإعلام بشأن عودة اللاعبين المصابين أو تجهيز لاعبين للمشاركة في المباريات، السؤال المهم هنا: لماذا يتدرب اللاعبون نفس التدريبات الجماعية لكن تكون الاستجابة مختلفة بين اللاعبين؟ هناك عوامل فردية تتحكم في استجابة اللاعبين للحصص التدريبية أو سرعة العودة من الإصابة من خلال الاستجابة للتدريبات التأهيلية، بسبب القدرات الجسدية المختلفة بين اللاعبين، إضافة لعوامل أخرى من أهمها:

- النضج: عقلية اللاعب الاحترافية ونضجه السليم.
- الوراثة: عوامل وراثية تتعلق بالبنية الجسدية وقوة العضلات وصلابة العظام.
- تأثير البيئة: بيئة اللاعب لها تأثير على مستواه الفني.
- التغذية: يلعب الغذاء الصحي الدور المؤثر في حياة اللاعب، من خلال تزويده بالطاقة وتعويض ما يفقده الجسد بسبب التدريبات الشاقة.
- النوم والراحة: بعد المجهود البدني العالي يحتاج الرياضي إلى فترة نوم لا تقل عن 8 ساعات من أجل راحة الجسد وسرعة الاستشفاء.
- مستوى اللياقة البدنية: كرة القدم الحديثة تعتمد في الوقت الحالي على اللياقة البدنية، وضعفها يؤثر سلبًا على استجابة اللاعب.
- المرض والإصابات: حتى يحقق اللاعب أعلى استجابة من التدريبات يجب أن يكون جاهزًا بدنيًا ويتمتع بالصحة الجسدية.
- الدوافع: يجب أن يكون للاعب دافع كبير لبذل أقصى مجهود في التدريبات، من أجل الاستعداد الأمثل للمنافسة.

لا يبقى إلا أن أقول:

يجب أن يهتم اللاعب السعودي المصاب بجميع العوامل المؤثرة في الاستجابة المشار إليها لضمان تطوره فنيًّا وتحقيق الأهداف المنشودة.

ما يجعلنا نتطرق لهذا الموضوع، لأنه بين فترة وأخرى أصبح لافتًا تأخر عودة كثير من اللاعبين المصابين السعوديين مقارنة باللاعب الأجنبي المصاب بنفس الإصابة، وهذا يعطينا مؤشرًا في عدم التزام لاعبينا ببعض التوجيهات الطبية التي لها الأثر الإيجابي على صحتهم.

هنا يتوقف نبض قلمي، والقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك، وشكرًا لك.

الهلال يخسر

البريك أمام الفيحاء والنصر

الرياض. عبد الإله المرحوم

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد البريك لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الذي أصيب بفيروس كورونا، لن يلحق بمواجهتي فريقه أمام الفيحاء في 10 ديسمبر، والنصر في 16 من الشهر ذاته.

وكان الجهاز الإداري لفريق الهلال الأول لكرة القدم اضطر إلى إلغاء الحصة التدريبية التي كانت مقررة أمس لأسباب احترازية، بعد عزل محمد البريك عن البقية للاشتباه بإصابته بفيروس كورونا. وأجرى لاعبو الفريق والطواقم المساعدة مسحة طبية للتأكد من سلامتهم، قبل أن يغادروا إلى منازلهم لحين ظهور النتائج. إلى ذلك، أكد لـ "الرياضية" مصدر آخر، أن الإجراءات الاحترازية والبروتوكولات المصاحبة للمصاب بفيروس كورونا تستغرق نحو 10 أيام عزل قبل العودة مباشرة إلى مزاولة الحياة الطبيعية، بشرط تلقيه جرعتين من اللقاح قبل الإصابة، مبينًا أن المخالطين يتوجب عليهم عمل مسحة للتأكد من سلامتهم.

إجراءات الهلال بعد اشتباه كورونا

عزل محمد البريك	إخضاع الجميع لإجراء مسحة	إلغاء تدريبات أمس	انتظار نتائج الفحوصات

الإضاءة تجبر

الاتحاد على التدرب عصرا

جدة. فيصل الشريف

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن العمل في صيانة ملعب مقر نادي الاتحاد لا يزال مستمرًا، على الرغم من مضي 18 يومًا على بداية الأعمال.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن الصيانة تشمل إزالة جميع إنارات الملعب الرئيس لمقر النادي، والبدء بتركيب أعمدة إنارة جديدة، وفق الاشتراطات الدولية لمقرات الأندية، حيث إن الأعمال مستمرة وربما تمتد إلى ما بعد استئناف مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستعود في 25 ديسمبر الجاري. وأكدت أن الفريق الأول لكرة القدم الذي يسعود إلى التدريبات الأسبوع المقبل، بعد نهاية معسكره الخارجي الذي يجرى حاليًا في مدينة دبي الإماراتية، قد يخوض تدريباته في فترة العصر لحين الانتهاء من تركيب كافة الإنارات.

يشار إلى أن الصيانة تشمل عمل تحسينات في معسكر الفئات السنية في الملعب الرئيس.

أعمال الصيانة في ملعب الاتحاد

المقر: جدة — البداية: 20 نوفمبر

أبرز التعديلات

إزالة الإضاءة القديمة	تركيب إضاءة جديدة	تحسين معسكر الفئات السنية



شاموسكا

يرافق الشباب إلى البحرين

الرياض. علي الحدادي

رافق البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، لاعبي الفريق، أمس، إلى البحرين، بهدف إجراء معسكر خارجي للفريق خلال فترة التوقف الجارية بسبب مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم "الرديف" في بطولة كأس العرب المنظمة في الدوحة، العاصمة القطرية.

وكان المدرب البرازيلي عاد وأنهى فترة الحجر المنزلية في الرياض، بعد عودته من خارج السعودية أثناء فترة الإجازة، حسبما أوضح لـ "الرياضية" عبد الله الفارس، مدير إدارة الإعلام والاتصال. ومن المقرر أن يستمر المعسكر لمدة 6 أيام، بحيث يختتم 13 ديسمبر الجاري.

صورة التقطت أمس للبرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في مقر النادي قبل المغادرة إلى المطار ومنه إلى البحرين لإجراء معسكر خارجي لمدة 6 أيام (المركز الإعلامي ـ الشباب)

آلام الظهر

تبقي براداريتش في كرواتيا

جدة. عبد الله أحمد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الأهلي سمحت للكرواتي فيليب براداريتش، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بالبقاء في بلاده، بعد الإجازة التي منحت لكافة اللاعبين عقب نهاية الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من أجل عرض إصابته على أحد الأطباء المختصين هناك.

وأشارت إلى أن اللاعب يخضع حاليًا لبرنامج علاجي، بعد أن عانى من آلام في الظهر خلال الفترة الماضية، مؤكدة أنه قطع شوطًا كبيرًا في مرحلة التأهيل.

ومن المتوقع أن يصل اللاعب إلى مدينة جدة نهاية الأسبوع الجاري، بحيث يكمل برنامجه العلاجي في مقر النادي، على أن يتحدد بعد ذلك مدى جاهزيته للمشاركة في مواجهة الفيصلي في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، التي ستجرى في 21 ديسمبر الجاري.

براداريتش

إصابة فيليب براداريتش

الجنسية: كرواتي	الإصابة: آلام في الظهر	العلاج: لدى مختصين في كرواتيا	العودة: نهاية الأسبوع

التأهيل: في مقر النادي

الإمارات تتأهل..

والعراق يخلط أوراق الأولى

الدمام. الرياضية

تأهل المنتخب الإماراتي لكرة القدم تحت 17 عامًا إلى الدور الثاني من بطولة غرب آسيا الثامنة للناشئين، التي تجرى حاليًا في الدمام، بعد فوزه على نظيره الفلسطيني 2ـ0، أمس، في المباراة التي جرت على ملعب الأمير فهد بن سلمان في نادي النهضة ضمن المجموعة الثانية.

وتصدَّرت الإمارات فرق المجموعة الأولى بـ 6 نقاط، بعد فوزها على سوريا في المباراة الأولى 4ـ1. وعلى الملعب ذاته بعثر المنتخب اليمني فرص نظيره الأردني في ضمان التأهل، بعد أن هزمه 3ـ1، ليتقاسم معه الصدارة بـ 3 نقاط. وسيتأهل المنتخب اليمني مباشرة إلى الدور التالي في حال فوزه أو تعادله مع البحرين، بينما ستحدد الخسارة في حسابات فارق الأهداف، لحسم بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة. وفي المجموعة الأولى، خلط العراق الأوراق بعد فوزه على لبنان 3ـ0، ليخطف صدارة المجموعة من المنتخب السعودي بثلاث نقاط لكل منهما، وستكون مباراة الجولة الأخيرة بين الأخضر والعراق حاسمة، لتحديد المتأهل إلى الدور نصف النهائي.



صورة التقطت أمس للاعبي منتخب الإمارات لكرة القدم يحتفلون بعد تأهلهم إلى الدور الثاني بالفوز على فلسطين 0.2 (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الإماراتي لكرة القدم)



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الإرادة السعودية

حين شبه رائد النهضة الشبابية مهندس رؤية المملكة 2030 قوّة الشعب السعودي بجبل "طويق" توقع البعض أنها مبالغة من قائد بليغ، ولكن الأيام أثبتت ولا تزال تثبت بأننا شعب يعانق بطموحه عنان السماء، وأن المستحيل لم يعد في قاموس شباب هذا الوطن من الجنسين الذين تعودوا على رؤية الأحلام تتحقق أمام أعينهم بسرعة لم يسبق لها مثيل بفضل الله ثم "الإرادة السعودية".

كنت في عاصمة الضباب "لندن" أتابع عبر وسائل الإعلام البريطانية التقليدية والحديثة تغطيتهم للحدث الرياضي الأكبر في الأيام الماضية "سباق فورمولا 1 ـ جائزة السعودية"، وكانت ردود الأفعال إيجابية مليئة بالإعجاب بالمنجز الكبير الذي تحقق في غضون أشهر معدودة، فحلبة السباق متكاملة وفق أعلى المواصفات التي لا تقبل المجاملة، فقد كانت الإشادة متواصلة مع كل تغطية إعلامية تسلط الضوء على جوانب مختلفة من هذه الفعالية الرياضية العالمية، وكانت أحاديث المتسابقين والفرق المصاحبة لهم تؤكد بما لا يدع مجالًا للشك نجاح "الإرادة السعودية".

كانت جميع السيناريوهات متاحة لهذا السباق المصيري في تحديد بطل هذا العام، فقد كان فوز "ماكس فيرستابن" وتأخر "لويس هاميلتون" عن مراكز المقدمة كفيل بحسم اللقب للهولندي بغض النظر عن نتيجة الجولة الأخيرة في "أبو ظبي"، وكان الجميع يترقب هذا السباق بشغف كبير أملًا في تأخر الحسم حتى النهاية، وقد كان ما يأمله عشاق اللعبة، ففاز "هاميلتون" بالجولة وتلاه "فيرستابن" ليتعادل البطلان بالنقاط بواقع "369،5" لكل متسابق في حدث تاريخي جنوني أكدت من خلاله وسائل الإعلام العالمية أن سباق "جدة" سيبقى في ذاكرة تاريخ سباقات الفورمولا كواحد من أكثرها إثارة وجنونًا وتبادلًا في المراكز كشاهد جديد على قوة "الإرادة السعودية".

تغريدة tweet:

وكأن "السعودية" قدمت لشقيقتها "الإمارات" هدية جميلة في أيام احتفائها باليوم الوطني الـ50 بحيث يكون سباق "أبو ظبي" حاسمًا للصراع المرير بين البطلين، وإن كانت مخاوف البريطاني أكبر، حيث إن عدم إكمال البطلين للسباق يعني فوز الهولندي، مما قد يقود الشاب "فيرستابن" لارتكاب حادث يخرجهما معًا من السباق ليفوز هو بالجائزة، وهو أمر يراه الكثيرون تصرفًا غير رياضي، ولكن والد المتسابق الطموح صرح بأن ابنه سيعمل كل شيء للفوز بالسباق، ويوم الأحد قريب وسيكشف عن أسرار اللعبة، وعلى منصات الإرادة السعودية نلتقي.

مبارك **الظفيري**

تاريخ الميلاد
1980

نائب رئيس مجلس إدارة نادي الباطن

- خريج جامعة الملك سعود عام 2003
- اختصاصي نفسي في وزارة الصحة
- 2007 عُيِّن عضوًا في مجلس إدارة النادي
- 2009 اختير الأمين العام للنادي
- 2014 أصبح نائبًا لرئيس الباطن
- المتحدث الرسمي للنادي منذ 2009 حتى الآن

الظفيري: لن نكرر سيناريو الهبوط

نائب رئيس الباطن يتحدث عن التحكيم السعودي.. ومشاركة الأخضر العربية

حوار: عبد الغني عوض

يعمل نائبًا لرئيس نادي الباطن. بدأ مسيرته الإدارية قبل 12 عامًا عضوًا في مجلس إدارة النادي، حيث استمر عامين في المنصب قبل أن يصبح الأمين العام في 2010، ويبقى حتى 2014.

أصبح نائبًا لناصر الهويدي، رئيس الباطن، عام 2014، ولا يزال في منصب نائب رئيس النادي حتى الآن.

مبارك الظفيري، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن مستوى الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الجاري، كاشفًا عن أن الباطن يحتاج إلى قليل من الحظ لتحقيق نتائج أفضل، مبينًا أن الفريق يستهدف المركز السابع إلى العاشر، واعدًا جماهيره بتصحيح المسار.





01
ثلاثة انتصارات فقط في 13 مباراة لعبها الباطن، ما تعليقك؟

صحيح، فزنا على أبها، والفيحاء، والتعاون، وتعادلنا أمام الهلال، والفيصلي، والطائي، والحزم، وخسرنا من الاتفاق، والفتح، والنصر، والشباب، والرائد، والأهلي. في رأيي هذه النتائج غير مُرضية، ولا ترقى إلى طموحات لاعبينا وجماهيرنا، لكنني أعدها بتحسين النتائج بعد فترة التوقف.

02
يعاني مهاجمو الفريق من العقم التهديفي، ما السبب؟

أعترف بأن هناك عقمًا تهديفيًّا لدى مهاجمينا، إذ اكتفوا بتسجيل عشرة أهداف فقط حتى الآن. قد يكون السبب عدم توظيفهم بشكل جيد في المباريات الأولى، لكنَّ مستواهم تحسَّن كثيرًا بعد قدوم الكرواتي ألين هورفات لتدريب الفريق، حيث ركز على تحسين الحالة الهجومية خاصةً، ووضع الفريق بشكل عام لتعويض تذبذب البدايات.

03
إلى أي مدى وصلت حالة الانسجام بين أفراد الفريق حاليًّا؟

هورفات نجح في تثبيت التشكيل الأساسي، ما أسهم في عودة الانسجام بين اللاعبين مجددًا، وعزَّز من الرغبة لدى الجميع في استعادة نغمة الانتصارات، بدليل ما قدمه اللاعبون في مباراة التعاون قبل الأخيرة.

04
ما أبرز ما يميِّز الكرواتي هورفات عن سابقيه؟

مدربنا الحالي صاحب شخصية قوية، ويجيد في الوقت نفسه التعامل مع اللاعبين، كما أنه قريب جدًّا منهم، لكن أكثر ما يميِّزه عن غيره أنه مدربٌ طموح، يبحث عن إثبات وجوده في الدوري السعودي.

05
محترفٌ أجنبي لفت انتباهك في الدوري السعودي؟

يعجبني البرازيلي إيجور كورنادو، لاعب الاتحاد، والأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب الشباب، فهما يتمتعان بفكر كروي عال، ويتميزان بمهارات فنية رائعة.

06
هل راهنتم على نجاح ريناتو شافيز مع الباطن؟

نعم. ريناتو شافيز لاعبٌ جيد، ويمتلك خبرةً كبيرة، ويقدم أداءً قويًّا وحماسيًّا، ولديه حسٌّ تهديفي عال، وبالفعل قدَّم مستويات مميزة مع البرازيلي ماوريسيو أنطونيو، ما منح الخط الدفاعي في الفريق قوةً وثباتًا في دوري قوي جدًّا.

07
هل سيكرِّر الباطن سيناريو الهبوط مثل العام الماضي؟

بإذن اللّٰه، لن يتكرَّر سيناريو الهبوط، وستتحسَّن النتائج في المباريات المتبقية، خاصةً أن لدينا خططًا هادفة للبقاء في دوري المحترفين.

08
تحدَّثت عن خطط تفادي الهبوط، ما أبرزها؟

دعم المدرب، وتذليل كافة الصعاب أمام اللاعبين، واستغلال فترة التوقف الجارية بإجراء معسكر في الدوحة، العاصمة القطرية، وإن شاء اللّٰه، سيسهم ذلك في تحقيق الفريق نتائج إيجابية في مقبل المباريات، خاصةً أمام الفرق القريبة منا في الترتيب.

09
كيف وجدت التعادل مع الهلال في الجولة الثالثة؟

قدَّمنا مباراة جيدة أمام الهلال على ملعبه، وحققنا تعادلًا بطعم الفوز، إذ جاء أمام فريق كبير، وبإذن اللّٰه سنفوز عليه في مباراتنا أمامه على ملعبنا.

10
ما الذي يحتاج إليه الباطن حتى يحقق نتائج جيدة؟

نحتاج إلى قليل من الحظ فقط. بالنسبة إلى الوضع الفني الفريق مقنع لنا بشكل كبير.

11
هل هناك نية لإضافة عناصر جديدة في الفترة الشتوية؟

لا أستطيع الإجابة عن هذا السؤال إلا بعد التشاور مع الجهاز الفني ومناقشته في احتياجات الفريق من العناصر الجديدة.

12
عند أي مركز يتوقف طموح الباطن في الموسم الجاري؟

نخطط على الاستقرار في مركز متوسط في جدول الترتيب، من السابع إلى العاشر، والمنافسة بقوة على كأس الملك.

13
أي فريق ترشحه للفوز باللقب؟

الفروقات بسيطة بين كافة الفرق، لكن هناك أربعة فرق في إمكانها تحقيق اللقب، هي الاتحاد والشباب والهلال والنصر.

14
هل أنت راضٍ عن مستوى التحكيم المحلي؟

بالنسبة إلى الحكام السعوديين، يوجد لدينا حكام مميزون، وآخرون مع الأسف لم يطوروا من أنفسهم.

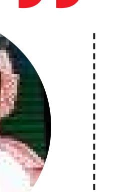
15
أيهما تفضِّل، الحكم الأجنبي أم المحلي؟

يقاس الحكم بكفاءته، وأدائه السليم. التميز والإبداع غير مرتبط بجنسية معينة.

16
عدم مشاركة الأخضر في البطولة العربية بالصف الأول هل تجده أمرًا صائبًا؟

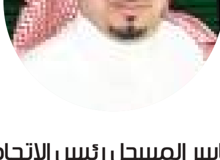
أجده قرارًا ممتازًا، إذ إن المنتخب الأول لديه استحقاقات في غاية الأهمية، ولاعبوه بذلوا جهدًا كبيرًا في التصفيات المؤهلة إلى المونديال ودوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. بالمناسبة، هيرفي يعجبني كثيرًا، لأنه يملك حسًّا تدريبيًّا عاليًا، ولديه قناعات فنيه أثبتت نجاحها مع مرور الأيام.

"قال عن"



عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة

قدَّمت وما زلت للرياضة السعودية الكثير، وحققت إنجازات رائعة، وحرَّكت المياه الراكدة في الوسط الرياضي، فشكرًا لك.



ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

قيادتك المنظومة الرياضة بهذا العدل، يضعك وسط الشخصيات الرياضة التي تعلق في الأذهان أعوامًا طويلة.




ناصر الهويدي رئيس نادي الباطن

رفيق الدرب في إدارة الباطن. عهدتك دومًا قائدًا رائعًا، وحريصًا على كل صغيرة وكبيرة تهمُّ الكيان. بارك الله في جهودك.



هجر يكسب موقعة الوحدة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عاد فريق هجر الأول لكرة القدم، أمس، إلى نغمة الانتصارات، بعد خسارتين في الجولتين الماضيتين من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وانتصر هجر على الوحدة، ضيفه، 2ـ0 على ملعب نادي هجر في الأحساء ضمن الجولة الـ 14.

افتتح هجر التسجيل عن طريق حسن الصولان عند الدقيقة 36، وأضاف مايجا الهدف الثاني عند الدقيقة 65 .

بذلك صعد الفريق إلى المركز الثاني في سلم الترتيب برصيد 24 نقطة، فيما بقي الوحدة على رصيده السابق 20 نقطة في المركز الثامن.

الخليج انتصار ثالث على الصاعدين

حصد نقاط بيشة.. وحلّق بصدارة «يلو»

الدمام ـ حسين الخيواني

عزز فريق الخليج الأول لكرة القدم صدارته بعد ما حقق انتصاره الثالث على الفرق الصاعدة بفوزه على بيشة، ضيفه، 1ـ0، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر.

وسبق للخليج أن تفوق على فريقين صاعدين، هما الأخدود 0-1، والخلود 1-3 في الجولتين الخامسة والـ 12.

ويدين الخليج بفوزه على بيشة إلى مامادو سورو الذي سجل هدف المباراة الوحيد عند الدقيقة 89 من ركلة جزاء.

ورفع الخليج رصيده إلى 25 نقطة، متفوقًا على هجر بفارق نقطة واحدة في صدارة الترتيب، فيما تراجع بيشة إلى المركز الأخير بعشر نقاط فقط. وهذه المرة الأولى التي يلتقي فيها الفريقان ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى في تاريخ المواجهات المباشرة بينهما.

أصحاب المراكز الـ 5 الأولى

الأول	الثاني
الخليج ـ النقاط: 25	هجر ـ النقاط: 24
الثالث	الرابع
الساحل ـ النقاط: 22	العدالة ـ النقاط: 22
الخامس	
الشعلة ـ النقاط: 21	

صورة التقطت أمس لمامادو سورو، لاعب فريق الخليج الأول لكرة القدم، يحتفل مع زملائه بعد تسجيله هدف الفوز على بيشة (المركز الإعلامي ـ الخليج)

«السلبية» تجمع الجبلين والقادسية

الدمام ـ الرياضية

جمع التعادل السلبي فريقي الجبلين والقادسية، أمس، في المباراة التي جرت ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل.

وصعد القادسية إلى المركز التاسع برصيد 19 نقطة، فيما بقي الجبلين في المركز الـ 13 بـ 18 نقطة.

ويواجه الجبلين في الجولة الـ 15 المقبلة الكوكب على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، فيما يستضيف فريق القادسية نظيره الشعلة على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر.

وبالنتيجة نفسها، انتهت مواجهة جدة والأخدود على ملعب الصالة الرياضية في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

صورة التقطت أمس لحسن شراحيلي، لاعب فريق الجبلين، يحاول السيطرة على الكرة وسط متابعة إبراهيم شعيل ونافع السميري، لاعبَي القادسية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

المكشر يتسلح بالطريقة الهجومية

أبها ـ حسن ذيبان

اطمأن التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، على الطريقة، والتشكيلة التي سيخوض بها لقاء أحد من خلال التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي، وشارك فيها جميع اللاعبين.

وظهر من خلال الحصة المسائية أن المدرب سيلعب بطريقة هجومية مع تكثيف منطقة الوسط، من أجل تحقيق الفوز والهروب من مناطق الخطر. وحرص المكشر أيضًا على معالجة بعض الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة النهضة في الجولة الماضية، التي انتهت بالتعادل 1ـ1.

ويستضيف فريق العين نظيره أحد، اليوم، على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، ضمن الجولة الـ 14 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.



صورة التقطت أمس لعلي الزهراني، لاعب فريق العين الأول لكرة القدم، أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ العين)



عبد الكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الاستقرار «فقط»!

بداية الأسبوع سيناريو جديد في النصر، حيث أعلن عن مدربه الثالث هذا الموسم في سبيل إعادة الفريق نحو المنافسة، بعد أن فقد توازنه مع بداية الموسم وكان الخروج الآسيوي هو القشة التي كسرت ظهر الفريق الأول.

النصر مشكلته ليست تدريبية ما يعانيه الفريق الأول حقيقة هي عدة مشاكل مرتبطة ببعضها البعض العمل الإداري على رأسها وله تأثيره المباشر على اللاعبين والاستفادة من إمكاناتهم، من خلال الاختيار المناسب للمراكز التي تحتاج دعمها بالعنصر الأجنبي، ثم يلي ذلك جودة اللاعب ليكون عنصرًا فارقًا في الفريق.

التعاقد مع النجوم لا يكفي في ظل بيئة غير مناسبة تتسم بوجود الشللية بين اللاعبين دون قرار حاسم وصارم اتجاه كل من يعمل على زعزعة وحدة الفريق واستقراره..!

المدرب جزء من الحل وليس كل الحل، لذا لا يمكن تبرير ردة الفعل المبالغ فيها من بعض جماهير النصر، بعد إعلان التعاقد مع الأرجنتيني أنخيل روسو، بالرغم من سجله التدريبي الحافل بالنجاح إلا أن الجماهير "تعتقد" أن الخروج من الأزمة لا يحدث إلا بالتعاقد مع مدرب أوروبي مشهور، وهو الأمر الذي لا يمكن تحقيقه في منتصف الموسم.

إدارة النصر بقيادة مسلي آل معمر تأخرت كثيرًا في "تنظيف" النادي من الشللية التي يقودها غير المنضبط المغربي حمد اللّه من جهة وفي الجهة الأخرى البرازيلي بيتروس، وكلاهما دائمًا على خلاف وأدخلا الفريق في مرحلة اللااستقرار..!

بيتروس تم التخلص منه مبكرًا فيما حمد اللّه تأخر قرار إبعاده كثيرًا ما فوت على الفريق مواصلة مشواره الآسيوي والتعثر محليًا، إلا أن القرار الشجاع ظهر أخيرًا بإبعاده لمنح الفريق المزيد من الاستقرار والألفة التي يجب أن تسود بين اللاعبين دون تنافر أو منغصات..!

جماهير النصر مهم أن تدعم المدرب بعد أن أصبح واقعًا، والإدارة مطالبة بتصحيح التعاقدات أولاً بالحصول على الكفاءة المالية بعد تسديد كافة الالتزامات الموجبة للدفع بدعم مباشر من الرمز الأمير خالد بن فهد، ثم السعي نحو إبرام صفقتين مهمتين في الفترة الشتوية الأولى مهاجم والثانية حارس مرمى.

المؤسف في الحملة التي شنت على النادي هي السخرية التي تمارس من بعض الحسابات في تويتر وهي محسوبة على بعض جماهيره، وهم في واقع الأمر أصحاب مصالح خاصة..!

جماهير النصر عليها أن تقف مع الفريق المرحلة القادمة، وبالدعم وتجديد الثقة تكون عودة الفريق وإسعاد أنصاره، وفي نهاية الموسم يكون تقييم العمل عادلاً لكل الأطراف ما لهم وما عليهم.

وعلى دروب الخير نلتقي،،

العدالة والشعلة.. المواجهة الـ 11

الدمام ـ الرياضية

تختتم منافسات الجولة الـ 14 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، اليوم، بأربع مواجهات.

ويبحث فريق العدالة الأول لكرة القدم عن العودة إلى صدارة سلم الترتيب على حساب الشعلة، ضيفه.

ويسعى العدالة صاحب المركز الرابع بـ 22 نقطة إلى الوصول للنقطة 25 لمزاحمة الخليج على الصدارة، فيما يأمل الشعلة الخامس برصيد 21 نقطة الوصول للنقطة 24، والتقدم إلى المركز الثاني في سلم الترتيب.

ويملك الشعلة تفوقًا تاريخيًا على العدالة بـ 4 انتصارات مقابل انتصارين للعدالة، وأربعة تعادلات.

وفي بقية مواجهات الجولة، يواجه فريق العين نظيره أحد، ويلتقي الجيل فريق نجران، ويحل الدرعية ضيفًا على النهضة.









نجران VS الجيل
03:25
مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز "نجران"

العين VS أحد
03:35
مدينة الملك سعود الرياضية "الباحة"

النهضة VS الدرعية
05:25
مدينة الأمير سعود بن جلوي "الخبر"

العدالة VS الشعلة
05:30
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"



التعاون يبحث عن تجريبية

بريدة . عبد الله العبيد

وصلت بعثة فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، إلى البحرين، لإجراء معسكر يمتد ثمانية أيام، ابتداءً من اليوم، استعدادًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث سيخوض مباراة تجريبية مع أحد الفرق التي لم تحدد هويته بعد. وضمت القائمة المغادرة جميع اللاعبين، عدا الكاميروني ليندر تاوامبا والأورجوياني أليخاندرو روميرو «كاكو»، اللذين سيلتحقان، اليوم، بالبعثة عن طريق مطار المنامة.
ويحتل الفريق المركز الـ 14 في ترتيب الدوري، برصيد 11 نقطة، جمعها من فوزين، و5 تعادلات.

تاليسكا يغيب.. وآدم يعود

النصر يخسر عسيري.. وبيتي جاهز قبل الطائي

موقف **النصر** في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
11	5	2	4	17	07

صورة التقطت أمس لسلطان الغنام، الظهير الأيمن لفريق النصر الأول لكرة القدم، يداعب الكرة قبل انطلاق الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة الطائي، بعد غد، المؤجّلة من المرحلة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض . بندر العتيبي

غاب البرازيلي أندرسون تاليسكا، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، عن تدريبات الفريق، أمس، بعد تعرضه إلى وعكة صحية، ومنحه الجهاز الطبي على إثره راحة لمدة 24 ساعة، بالاتفاق مع الجهاز الفني، وفق مصادر خاصة بـ "الرياضية".
في المقابل، تنفس الفريق الصعداء بعد أن استعاد خدمات عبد الفتاح آدم، المهاجم، الذي شارك أمس للمرة الأولى في التدريبات الجماعية بعد غياب بسبب الإصابة العضلية التي تعرض لها الشهر الماضي.
من جهته، فرض البرازيلي مارسيلو سالازار، المدرب المؤقت، تدريبات تكتيكية على ملعب "مرسول بارك"، وشارك فيها بفاعلية البرازيلي أنسيلمو دي مورايس والأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعبا الوسط، وذلك في إطار تحضيرات الفريق لمواجهة الطائي، بعد غد، في مباراة مؤجّلة لحساب الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
إلى ذلك، تأكد غياب عبد الفتاح عسيري، لاعب الوسط، عن مباراة الطائي للازمته للعيادة الطبية لشعوره بآلام عضلية منذ مواجهة الأهلي الأخيرة.





صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي فريق ضمك يحتفلون بفوزهم في المناورة التي فرضها الكرواتي كريشمير ريزيتش، المدرب، في معسكر دبي (المركز الإعلامي ـ ضمك)

ضمك يترقب المواجهة الأولى

دبي . الرياضية

خاض لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية، تحضيرًا لمواجهة النصر الإماراتي غدًا، ضمن البرنامج الإعدادي لمعسكر الفريق في دولة الإمارات، تزامنًا من مشاركة المنتخب السعودي في بطولة كأس العرب "فيفا" المنظمة في قطر.
وركز الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب الفريق، على الجوانب اللياقية عبر عدة محطات، إلى جانب تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، واختتم حصته بمناورة على منتصف الملعب.
ويحتل الفريق المركز الثالث في ترتيب الدوري برصيد 25 نقطة، خلف الشباب بفارق الأهداف، ونقطة عن الاتحاد المتصدر. وسيختتم الفريق معسكره في دبي في 11 ديسمبر الجاري.

الفتح يدشن المعسكر القطري

الأحساء . عادل الدحيلان

دشن فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، برنامجه التدريبي ضمن معسكره الخارجي في قطر، تحضيرًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وعمد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، إلى إجراء تدريبات لياقية متنوعة من أجل استعادة التوازن اللياقي لدى اللاعبين بعد إجازة الأسبوع، التي منحها لهم.
وقسّم فيريرا اللاعبين لثلاث مجموعات نفذت كل مجموعة تدريبات مختلفة تركزت على الجري من خلال الدوران على كامل مساحة الملعب، وتناقل الكرات القصيرة. وعقب التدريب تابعت بعثة الفتح من المدرجات مباراة المنتخب السعودي أمام المغرب، ضمن الجولة الثالثة لبطولة كأس العرب.



صورة التقطت أمس لفهد الحربي، مدافع الفتح، خلال الحصة التدريبية الصباحية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفيصلي يعزز اللياقة

دبي . الرياضية

فرض البرتغالي دانييل راموس، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، حصتين تدريبيتن على لاعبيه، ضمن برنامجه الإعدادي في معسكر دبي، حيث يتأهب لانطلاق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز راموس في الحصة الصباحية على التعزيز اللياقي باستخدام الكرة، إلى جانب عدد من التدريبات الفنية على مساحات صغيرة.
أما الفترة المسائية، فشهدت تطبيق اللاعبين جملًا تكتيكية شملت الشقين الهجومي والدفاعي، قبل أن تختتم الحصة بمناورة على منتصف مساحة الملعب أوقفها المدرب عدة مرات لشرح بعض الجوانب الفنية.
من جانبهم، أدى حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية تحت إشراف البرتغالي جوسي فيريرا مدرب الحراس.



صورة التقطت أمس للبرتغالي دانييل راموس، مدرب الفيصلي، يوجّه لاعبيه خلال الحصة التدريبية الصباحية في معسكرهم الإعدادي في دبي (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

أبها يستأنف التدريبات

أبها . حسن ذيبان

استأنف لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم التدريبات على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان في المحالة، أمس، بعد ثمانية أيام من الراحة، التي منحها لهم السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، تحضيرًا لمباراة الأهلي التجريبية، الإثنين المقبل، خلال معسكره الإعدادي، الذي سينطلق بعد غد.
وقبيل التدريبات عقد سيفيلا اجتماعًا باللاعبين، وطالبهم بمضاعفة الجهد في الفترة المقبلة، تلا ذلك عمليات الإحماء وتدريبات لياقية.
بعد ذلك، فرض المدرب جملًا فنية وتكتيكية، واختتم الحصة بمناورة على منتصف الملعب.
وغاب عن التدريب التونسي سعد بقير والمغربيان عبد العالي المحمدي وأمين عطوشي لمشاركتهم مع منتخباتهم في كأس العرب فيفا 2021، الجارية حاليًا في قطر.

الفيحاء يعتمد التمركز

الرياض . الرياضية

ركز الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، على التمركز المثالي وتقارب الخطوط، خلال تجهيزه، أمس، لاعبيه الذين سيخوضون، بعد غد، مباراة أمام الهلال مؤجّلة من الجولة الرابعة.
واستهل رازوفيتش تدريبه المسائي، على ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي في المجمعة، بجمل لياقية مكثفة، تلاها تدريبات تكتيكية وفنية، تضمنت بناء الهجمات والتحولات الدفاعية والهجومية وتقارب الخطوط.
أما حراس المرمى، فأدوا تدريبات تركزت على التمركز المثالي، وسرعة الاستجابة، ورد الفعل المناسب. واختتم التدريب بمناورة تكتيكية على منتصف الملعب.

صورة التقطت أمس لعمر هوساوي وحازم الزهراني، المدافعين، وخالد السميري، لاعب الوسط، داخل حوض الجاكوزي في معسكر الاتحاد في دبي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الاتحاد.. استرجاعي وراحة

جدة . فيصل الشريف

طبّق الروماني كوزمين كونترا، مدرب الاتحاد، تدريبات استرجاعية، أمس، في صالة اللياقة البدنية، في مقر معسكر الفريق في دبي، قبل التوجه للجاكوزي للاستشفاء بعد 24 ساعة من مباراة العين، التي انتهت بالتعادل 1ـ1.
وفضّل الجهاز الفني منح اللاعبين راحة عن التدريبات المسائية للتجول في دبي قبل عودتهم بعد صلاة المغرب للمعسكر، والبدء بالتحضير لمواجهة الجزيرة الإماراتي، السبت المقبل، في ثاني المواجهات التجريبية بالمعسكر.
من جهته أخرى، واصل المغربي كريم الأحمدي، لاعب الوسط، برنامجه اللياقي الانفرادي، تمهيدًا لدخوله التدريبات الجماعية بعد انضمامه أخيرًا للمعسكر.
إلى ذلك، تقرر أن يخوض فريق الاتحاد، الخميس المقبل، مباراة تجريبية أمام الوحدة الإماراتي في ثالث تجاربه الإعدادية.



حضور الإعلاميين.. الحد الأقصى مباراتان

يتيح الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" للإعلاميين حضور مباراتين فقط يوميًا على الأكثر خلال بطولة كأس العرب 2021.
ويترك لهم حرية اختيار المباراتين عبر القناة الخاصة بكل إعلامي على موقع فيفا الإلكتروني.
ويرفض الموقع تلبية طلب الإعلامي حضور أكثر منهما، علمًا بأن البطولة شهدت إجراء 4 مباريات يوميًا طيلة مرحلة المجموعات.
ويوفِّر فيفا على موقعه قناة لكل إعلامي يحجز عبرها تذكرة تمكّنه من دخول المناطق المتاحة للإعلاميين في الملاعب.

خارج الملاعب..
سوق واقف يجمع العرب



صورة التقطت أمس لأحد الجماهير يوثق زيارته مجسَّم الإبهام في سوق واقف الذي دشَّنته الدوحة احتفالًا بتحقيق المنتخب القطري كأس أمم آسيا 2019 تصوير: محمد المانع

تغطية: عبد الرحمن مشبب

حوَّلت بطولة كأس العرب 2021 سوق واقف في الدوحة، العاصمة القطرية، إلى منطقة تسوُّق وسياحة متعددة الجنسيات.

ويستقطب السوق، الذي زارته "الرياضية" خلال المحفل العربي المستمر حتى 18 ديسمبر الجاري، مشجعين من مختلف بلدان المنتخبات المشاركة في البطولة، بفضل التنوع الذي يتسم به.

وتنتشر في السوق مطاعم تلبي أذواق المشجعين العرب على اختلاف جنسياتهم، وتقدم أشهر الأكلات، التي تشتهر بها مطابخ بلادهم.

ويشغل أطراف السوق عدد كبير من المقاهي، التي تتنافس فيما بينها على اجتذاب رواده، وتفتح لهم أبوابها حتى الثانية بعد منتصف الليل.

وتختلط نسمات هواء السوق بنغمات الموسيقى العربية وأصوات مطربيها الكبار، التي تلقى تفاعلًا من جانب المشجعين المنتشرين في كل مكان داخله، رافعين أعلام بلادهم، ومتدثرين بقمصان منتخباتهم.

وفي إطار الفعاليات المصاحبة لكأس العرب، استقبل السوق عرضًا موسيقيًا عسكريًا، استهوى الجماهير وسياح الدوحة.

كذلك قدمت فرقة القرب، التابعة لكتيبة الموسيقى في الجيش القطري، على أرض السوق خلال البطولة، عرضين موسيقيين عبر يومين مختلفين، دام كل منهما ساعة ونصف الساعة، تألّف كلاهما من مقطوعات مستوحاة من الفنون القطرية، والعربية، والعالمية.

وحظي روّاد السوق بتجربة التصوير مع كأس البطولة، التي حطت رحالها فيه، ضمن جولتها الترويجية قبل انطلاق المنافسات.

وعرف السوق إقبالًا مكثفًا طيلة أيام دور المجموعات، الذي اختتم أمس، ولا سيما الأحد الماضي، حين توقفت البطولة يومًا للراحة.

وكما رصدت "الرياضية"، استغل جمهور البطولة وإعلاميوها الراحة لتكثيف جولاتهم في السوق، وزيارة أكبر قدر من مواقعه.



صور التقطت أمس لأنشطة مختلفة يمارسها روَّاد سوق واقف في الدوحة.. يظهر في الأولى متسوقون يتجولون في أرجائه.. وفي الثانية أسرة تتناول الطعام على مقربة من مسجده.. وفي الثالثة طفلة تمتطي جملًا خلال زيارتها السوق تصوير: محمد المانع

فهد الروقي
@fahdalruqi

«جلد الذات»

غريب أمر "بعض" سكّان ساحتنا الرياضية في التعاطي مع الأحداث، خصوصًا التي تتعلق باتحاد القدم، والمنتخب الوطني، على اعتبار أن الصراعات بين الميول لها دوافعها الخاصة.

بالأمس أقام مدرب المنتخب الوطني "هيرفي رينارد" مؤتمرًا صحافيًا حدد فيه رؤيته باتجاه المشاركة في بطولة كأس العرب، وأنه سيعتمد على أسماء شابة موهوبة تحتاج الفرصة لإظهار ما لديها، وسيوكل مهام التدريب لمساعده الأول، وقد تقبّلت الساحة القرار، على اعتبار أن المشاركة بالفريق الأساسي ربما تؤثر سلبًا على حظوظ الأخضر في التصفيات المونديالية الأهم، بعد أن تصدر منتخبنا المجموعة الأصعب، في حين أن بقية المنتخبات العربية في آسيا قد فقدت فرصتها نهائيًا أو مباشرة في التأهل، في حين أن المنتخبات الإفريقية ما زالت التصفيات بعيدة ولم تبدأ بعد. وبالتالي فإن المنتخب السعودي هو المنتخب الوحيد، الذي تتعارض مشاركته عربيًا مع الحظوظ القارية.

حتى عندما أعلن "رينارد" الأسماء المختارة، لم يكن هناك اعتراض واضح، ولكن وبمجرد بدء البطولة، وبعد الخسارة من الأردن بهدف يتيم، وبعد أن ساهمت أخطاء "بكاري جاساما" في حرمان الأخضر من الخروج بالتعادل، على أقل تقدير، وبعد التعادل مع فلسطين في ظل سيطرة سعودية شابة، وعدم توفيق بإهدار فرص محققة ـ سبق للمنتخب الأول أن تعادل مع فلسطين في المجموعة الآسيوية ـ ولم يكن هناك حملة اعتراضات وانتقادات واسعة كما حدثت بعد التعادل الأخير.

وهذا يعطيني انطباعًا بأن هذه الانتقادات مفتعلة أو مبالغ في التعاطي معها، فإما إنها نتيجة إدمان لجلد الذات، الذي يمارسه البعض، دافعه طاقة سلبية يرى من خلالها الحياة سوداء لا نور فيها، وإما نتيجة "تفكير اللحظة"، وهذه الانتقادات غالبًا "معلبة"، دافعها عاطفة جياشة يغيب عنها المنطق بدرجة كبيرة، وإما نتيجة تصفية حسابات مع اتحاد القدم الحالي، فإفرازات المنافسات المحلية تتواصل وتنعكس حتى على المنتخب الوطني.

ولو أن النقد يدخل الانطباعات الشخصية لصاحبه لما كتبت كلمة واحدة ثناء على هذا الاتحاد، ولكنها آفة تقضي على منطقه وصحته إن دخلت فيه وتغلغلت بين أهدافه.

الهاء الرابعة

سيمحو الموجُ أقدامي
كما يغتالُ أقدامك
ويدفن بينها حُلمي
رفاتًا بين أحلامك
وتبقى بعدنا ذكرى
تسائلُ أين أيامك.

الهيدوس
يحتج على المواعيد

يقود حسن الهيدوس، قائد المنتخب القطري الأول لكرة القدم، اعتراضًا على تأخر موعد بعض مباريات كأس العرب إلى العاشرة مساءً. وسجّل الهيدوس، عبر طريقة احتفاله بهدفه في مرمى العراق أمس الأول، احتجاجًا ضمنيًا على توقيت المباراة التي انطلقت قبل ساعتين من منتصف الليل. واستلقى الهيدوس أرضًا بعد تسجيله الهدف، وأراح خده الأيسر على كفين مطبقتين في ما يشبه وضعية النوم. وفسّر في تصريحاته عقب المباراة طريقة احتفاله، باحتجاج شخصي على توقيت المباراة المتأخر.



صورة التقطت أمس الأول لحسن الهيدوس، قائد المنتخب القطري، أثناء احتفاله بتسجيل هدفه في مرمى العراق (رويترز)

بروفة
كأس العالم

سجَّلت بطولة كأس العرب 2021 نجاحًا لتجربة تنظيم 4 مباريات في يوم واحد، التي ينوي الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" تطبيقها في مونديال 2022.

ويتطلع فيفا لتمكين المشجعين من حضور 4 مباريات يوميًا في كأس العالم التي تستضيفها قطر العام المقبل، استغلالًا لقرب المسافة بين ملاعب البطولة. وقسّمت منافسات مرحلة المجموعات من كأس العرب، بواقع 4 مباريات يوميًا، تفصل بين الواحدة منها والأخرى 3 ساعات. وتنطلق المباراة الأولى في الـ 01:00 ظهرًا، فيما تبدأ الأخيرة 10:00 مساءً.

5 وسائل نقل

تنقل خمس وسائل مواصلات جماهير مباريات كأس العرب من وإلى ملاعب البطولة الجارية حاليًا في قطر.

وإلى جانب السيارات الخاصة، يتوفر للمشجعين المترو والحافلات وسيارات الأجرة "التاكسي"، وكذلك الدراجات الهوائية.

ولا يمنع المنظّمون استخدام المشجعين سياراتهم الشخصية، لكنهم ينصحونهم بتركها واستقلال وسائل النقل العام لتخفيف الزحام في الشوارع المحيطة بالملاعب.

ويُخصَّص مسار على الطريق للدراجات يُحظر على السيارات استخدامه.

57 كيلومترا..
المسافة الأبعد بين ملعبين

تبلغ المسافة الأبعد بين اثنين من الملاعب، التي تستضيف مباريات كأس العرب 2021 في قطر، 57 كيلومترًا.

وتفصل تلك المسافة بين ملعب "البيت"، في مدينة الخور، و"الجنوب" الواقع في مدينة الوكرة.

في المقابل، تعد المسافة الفاصلة بين ملعب الجنوب، و"الثمامة" القريب من مطار حمد الدولي، الأقصر، وتقدر بـ 13 كيلومترًا فقط.



صورة التقطت أمس لملعب 974 في الدوحة قبل استضافته مباراة الأردن وفلسطين في ختام مجموعات كأس العرب (الفرنسية)



سعود ومجرشي ثابتان

الدوحة . الرياضية

استمر الثنائي سعود عبد الحميد وعلي مجرشي لاعبا المنتخب السعودي لكرة القدم في التشكيلة الأساسية للمرة الثالثة في بطولة كأس العرب بعدما أبقى عليهما الفرنسي لورينت بونادي مدرب المنتخب المكلف ضمن القائمة الأساسية في لقاء المغرب أمس ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة. في المقابل، فضل بونادي إجراء تغييرات متواصلة على تشكيلته الأساسية تضمنت جميع الخطوط بدءًا من مباراة فلسطين في الجولة الثانية، وانتهاءً بمواجهة المغرب في ختام دور المجموعات.

الرياضية
الأربعاء 04 جمادى الأولى 1443 هـ
08.12.2021 العدد 12488

المرة الأولى..
الأخضر يودع مبكرا
خسر من المغرب بهدف البركاوي.. وحل ثالث المجموعة



الأخضر عربيًّا

- 1985 الطائف
  المركز الثالث
- فاز على قطر 1.3 في لقاء تحديد المركز الثالث
- 1992 سوريا
  المركز الثاني ـ خسر النهائي من مصر 3.2
- 1998 قطر
  حقق اللقب ـ فاز على قطر في النهائي 1.3
- 2002 الكويت
  حقق اللقب - فاز على البحرين في النهائي 0.1
- 2012 جدة
  المركز الرابع - خسر من العراق 1.0 في لقاء تحديد المركز الثالث
- 2021 قطر
  خرج من دور المجموعات بنقطة وحيدة

الرياض . أحمد الخلف

ودَّع المنتخب السعودي لكرة القدم بطولة كأس العرب 2021 عقب خسارته من نظيره المغربي 1.0 في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب الثمامة في الدوحة، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة لمباريات المجموعة الثالثة في بطولة كأس العرب التي تنظمها قطر.

وهذه المرة الأولى التي يغادر فيها الأخضر البطولة من الدور الأول خلال ست مشاركات، حقق فيها اللقب مرتين في نسختي 1998 و2002، والوصيف مرة واحدة في نسخة 1992 في سوريا، والمركز الثالث في أولى مشاركاته في البطولة التي احتضنتها مدينة الطائف عام 1985، والمركز الرابع في النسخة الأخيرة التي شارك بها في جدة عام 2012. واستهل الأخضر مشواره الحالي في البطولة بالخسارة من الأردن 0ـ1، ثم تعادل مع فلسطين في الجولة الثانية 1ـ1، ليختتم المشوار بالخسارة أمس من المغرب 0ـ1، حاصدًا نقطة واحدة ومسجلًا هدفًا وحيدًا عبر عبد اللّه الحمدان، ليحتل المركز الثالث في المجموعة خلف المنتخب المغربي المتصدر بـ 9 نقاط، والأردن الثاني بـ 6 نقاط، ومتفوقًا على فلسطين التي تذيلت المجموعة بنقطة وحيدة وبفارق الأهداف عن الأخضر.

اليوم..
موعد العودة

الدوحة . سلطان العتيبي

تعود بعثة المنتخب السعودي لكرة القدم إلى الرياض، اليوم، عبر طائرة خاصة بعد أن خرج الأخضر من الدور الأول لبطولة كأس العرب. وينتظر أن يغادر الدوحة عند الـ 02:00 ظهرًا.

ولعب الأخضر في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات الأردن وفلسطين والمغرب، إذ خسر في الأولى 0ـ1، وتعادل مع فلسطين في الثانية 1ـ1، وخسر أمس من المغرب في الجولة الثالثة والأخيرة 0ـ1.



صورة التقطت أمس لزيد البواردي، حارس مرمى المنتخب السعودي، ينقض على البركاوي، لاعب المغرب، في اللعبة التي احتسبها الحكم ركلة جزاء تصوير: سعد العنزي

الربيعي:
المغربي قوي

الدوحة . سلطان العتيبي

اكتفى محمد الربيعي، حارس مرمى المنتخب السعودي لكرة القدم، بعد نهاية مباراة المغرب التي خسرها 0ـ1 بالقول: "المنتخب المغربي قوي". ومضى دون أن يتحدث إلى وسائل الإعلام الموجودة بالمنطقة المختلطة في ملعب الثمامة.

وامتنع لاعبو المنتخب السعودي عن الحديث إلى وسائل الإعلام، وذهبوا مباشرة نحو غرف الملابس قبل أن يتوجهوا نحو الحافلة التي أقلتهم إلى مقر سكنهم.

صورة التقطت أمس لمهند الشنقيطي، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يسيطر على الكرة وسط محاولةٍ من أيمن الحسوني، لاعب المغرب، انتزاعها منه خلال مباراة المنتخبين.. ويبدو تركي العمار خلفهما تصوير: سعد العنزي

السعودي
يفضل الأبيض

الدوحة . عبد الرحمن مشبب

خاض المنتخب السعودي لكرة القدم مبارياته الثلاث في مرحلة دور المجموعات في بطولة كأس العرب التي تستضيفها الدوحة، العاصمة القطرية، بالزي الأبيض الكامل. وغاب الطقم الذي يحمل اللون الأخضر على غير العادة عن المباريات الثلاث أمام الأردن وفلسطين والمغرب، بعد أن فضّلت إدارة المنتخب اختيار الطقم الأبيض في جميع مبارياته.

السعودية	0-1	المغرب
11' تسديدة الحسوني تمر بعيدة عن مرمى البواردي.		53' بطاقة صفراء لعلي مجرشي.
20' سقوط أيمن يحيى مصابًا وتوقف المباراة لعلاجه.		55' بطاقة صفراء لسعود عبد الحميد.
26' خطأ من محمد فوزير على تركي العمار.		65' دخول عبد الله رديف وخروج تركي العمار.
30' البواردي يبعد تسديدة إدريس فتوحي ببراعة.		65' دخول هيثم عسيري وخروج متعب الحربي.
45+4' كريم البركاوي يسجل هدفًا للمغرب من ركلة جزاء.		74' بطاقة صفراء لفراس البريكان.
46' دخول إبراهيم محنشي وخروج محمد القحطاني.		79' بطاقة حمراء لعلي مجرشي.

5 1 1 7

صورة التقطت أمس للفرنسي بونادي، مدرب المنتخب السعودي، يوجِّه اللاعبين أثناء مباراة المغرب
تصوير: سعد العنزي

بونادي:
تعلمنا الكثير

الدوحة . سلطان العتيبي

أوضح الفرنسي لورينت بونادي، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم، أن مستوى التنافس في البطولة العربية كان قويًا، وأنهم استفادوا من المشاركة.

وفي رده على سؤال "الرياضية" حول عدم تحقيقه أي فوز قال: لعبنا ضد منتخبات لديها لاعبون يملكون خبرات عريضة، لكن تعلمنا الكثير، تعلمنا أن المباريات هنا سريعة وهجومية وضاغطة، واللاعبون خاضوا تجربة قوية بدليل أن مستوياتهم كانت تتحسن من مباراة إلى أخرى.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفتح يتابعون مباراة الأخضر من مدرجات ملعب الثمامة تصوير: سعد العنزي

حضور الفتح وغياب الباطن

الدوحة . عبد الرحمن مشبب

حضر لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم في مدرجات ملعب الثمامة لمؤازرة المنتخب السعودي، الذي خاض أمس مباراته الأخيرة في بطولة كأس العرب. ووصل لاعبو الفتح إلى ملعب المباراة بعد نهاية تدريبهم الأول في معسكرهم الحالي في الدوحة، العاصمة القطرية، استعدادًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. بينما حالت المباراة التجريبية لفريق الباطن خلال المعسكر الجاري حاليًّا في الدوحة، أمام مسيمير القطري التي تزامنت مع موعد مباراة المنتخب السعودي، دون حضورهم المواجهة.



الحمدان: التغيير في التشكيلة إيجابي

الدوحة. عبد الرحمن مشبب

تأسف عبد الله الحمدان، مهاجم المنتخب السعودي لكرة القدم، على الخسارة من المغرب، 0ـ1 أمس، والخروج من كأس العرب. وفي تصريحات خاصة لـ "الرياضية" قال الحمدان: "واجهنا فريقًا عنيدًا وقويا. لعبنا من أجل الفوز وحاولنا، لكن هكذا حال كرة القدم، وإن شاء الله نعوض في البطولات المقبلة". ورفض الحمدان الحديث عن تغييرات المدرب في التشكيلة أثناء البطولة. وأضاف "التغيير في التشكيلة أمر ايجابي والبطولة كانت فرصة للأعبين لزيادة عدد دقائقهم الدولية، وإبراز قدراتهم ويفترض أن يتكيفوا مع خطط المدرب وأفكاره".

مجرشي.. ثالث حمراء أمام المغرب



صورة التقطت أمس لأندريس ماتونتي، الحكم الأوروجوياني، يشهر البطاقة الحمراء لعلي مجرشي، لاعب المنتخب السعودي، أثناء مباراة الأخضر أمام المغرب التي خسرها بهدف وودع على إثرها البطولة العربية (الفرنسية)

الرياض. أحمد الخلف

نال علي مجرشي، لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم، أمس بطاقة حمراء في الدقيقة 79 خلال مباراة المغرب التي خسرها 1.0، في ختام مباريات الدور الأول للمجموعة الثالثة في بطولة كأس العرب التي تستضيفها الدوحة، العاصمة القطرية.

ورفع مجرشي عدد البطاقات التي نالها لاعبو الأخضر في البطولة إلى اثنتين، بعد أن نال خليفة الدوسري بطاقة حمراء في لقاء الأردن في الجولة الأولى الذي خسره الأخضر 0ـ1، علمًا أن لاعبي المنتخب السعودي لم يتلقوا أي بطاقة حمراء خلال مشاركاتهم الخمس الماضية في البطولة العربية. وتعد بطاقة مجرشي الثالثة للاعب سعودي أمام منتخب المغرب، إذ سبق لوحيد جوهر أن تحصل على بطاقة حمراء في لقاء تجريبي أمام المغرب عام 1976 في ملعب الأمير فيصل بن فهد، ونال عبد الله فودة بطاقة حمراء في العام ذاته وأمام المغرب أيضًا في دورة الألعاب العربية 1976 سوريا. ويبلغ عدد البطاقات الحمراء التي نالها لاعبو المنتخب السعودي خلال مشاركاتهم الدولية 42 بطاقة.

ريشة: «VAR» تصادق على قرار الحكم

الرياض. الرياضية

أكد محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، صحة قرار أندريس ماتونتي، الحكم الأوروجوياني، الذي أدار مباراة السعودية والمغرب بعدم احتساب ركلة جزاء في الدقيقة 58، مشيرًا إلى أن الحالة تأكدت بعد الرجوع إلى تقنية VAR.

ريشة

وقال لـ "الرياضية" ريشة: "الحكم ظهر بلياقة بدنية جيدة، وكان قريبًا من الكرة، ولذلك جاءت كل قراراته صحيحة، كما أنه وُفِّق في توقيع العقوبات الانضباطية وتقدير الوقت بدل الضائع في نهاية الشوطين".

10 خطأ وركلة مباشرة لعرقلة أيمن يحيى قرار صحيح.

14 خطأ وركلة مباشرة لعرقلة تركي العمار قرار صحيح.

26 كان على الحكم إنذار محمد فوزير لاعب المغرب للتهور.

45+4 الهدف الأول للمغربي كريم البركاوي من ركلة جزاء صحيح.

45+2 ركلة جزاء لعرقلة البوادي كريم البرقاوي لاعب المغرب قرار صحيح.

45+1 إنذار حمزة الهوساوي للتهور مع مجرشي لاعب السعودية مستحق.

58 عدم احتساب ركلة جزاء للسعودي صحيح بعد الرجوع إلى var.

74 إنذار فراس البريكان للتهور مستحق

79 إنذار ثانٍ وطرد مجرشي لمنع فرصة محققة مستحق.

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.2	8.2

الحكام

الإيجابيات

- اللياقة العالية
- التحركات جيدة

يومير: خروج العمار نقطة تحول

مكة المكرمة. عبد الغني عوض

أرجع المغربي عبد القادر يومير، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم السابق، فوز منتخب بلاده على نظيره السعودي، أمس، في ختام مرحلة المجموعات للمجموعة الثالثة في كأس العرب 1ـ0 إلى فارق الخبرات الذي يصب في مصلحة "أسود الأطلس" وتفوق لاعبيه فنيًا وتكتيكيًا.

وقال لـ "الرياضية" يومير: "نجح المنتخب المغربي في امتلاك منطقة الوسط خاصة بعد خروج تركي العمار الذي مكّن المغرب من تحقيق الفوز والتأهل إلى الدور ربع النهائي للبطولة".

وأضاف "انتصار المغرب لم يكن مفاجأة بل هو متوقع نظرًا لوجود مجموعة كبيرة من اللاعبين المغاربة يشاركون في الدوري السعودي أمثال محمد فوزير وكريم بركاوي في الرائد، وعبد العال المحمدي، حارس أبها، وهو ما يعني أن تحركات وأفكار ونقاط ضعف اللاعب السعودي كتاب مفتوح أمام الفريق المغربي". وأشار إلى أن ضعف الخبرة وضح على لاعبي الأخضر وذلك بعدم قدرتهم على مجاراة سرعة وانتشار المنتخب المغربي الذي دعم صفوفه بأكثر من 10 لاعبين محترفين في الدوريات العربية.

صورة التقطت أمس للاعبي المغرب يحتفلون بعد تسجيل البركاوي، زميلهم في المنتخب، هدف المباراة الوحيد في مرمى السعودية تصوير: سعد العنزي





أهازيج وتشجيع

حضر عاطي الموركي، رئيس رابطة مشجعي الوحدة، في مدرجات ملعب الثمامة حيث قاد التشجيع، كما يفعل في كل مباريات الأخضر منذ أكثر من ثلاثة عقود. في المقابل حرصت جماهير مغربية على الحضور أيضًا لدعم منتخب بلادها.. وفي الصور التي التقطت أمس من المباراة.. يظهر في الأولى الموركي يحمل مكبر صوت ويتغنّى بأهازيج سعودية.. وفي الثانية مشجعة مغربية تبدو سعيدة بعد تسجيل منتخب بلادها الهدف الوحيد في المباراة.. وفي الثالثة مشجعة مغربية أخرى تحمل العلمين السعودي والمغربي تصوير: سعد العنزي



الجزيري وصيام يتصدران الهدافين

الرياض ـ الرياضية

يتصدر سيف الدين الجزيري وتامر صيام، مهاجما المنتخبين التونسي والفلسطيني، ترتيب هدافي بطولة كأس العرب "فيفا"، التي تستضيفها في نسختها العاشرة الدوحة، العاصمة القطرية. ووقَّع اللاعبان على 3 أهداف لكل منهما لكن الجزيري يملك فرصة تعزيز الفارق بعد أن تأهل منتخبه إلى الدور ربع النهائي.

وحلَّ ثانيًا برصيد هدفين كل من من بدر بانون "المغرب"، ويزيد النعيمات "الأردن"، وأكرم عفيف "قطر"، وصلاح اليحيائي وخالد خليفة الهاجري "عمان".

الرياضية
الأربعاء 04 جمادى الأولى 1443 هـ
08.12.2021 العدد 12488



سامي القرشي
@samialqorashi

تغريدات..

التجمع العربي الرياضي الحالي في قطر مختلف عن ما كان عليه في السابق، والأسباب لهذا الاختلاف كثيرة لعل أهمها نوعية مشاركة المنتخبات والجوائز والأهم من كل هذا نوعية الملاعب والتنظيم والنقل المصاحب لهذه البطولة الاستثنائية.

مؤلم ألا يكون منتخبك الوطني على مستوى الحدث في مثل هذا التجمع وخاصة إذا كنت تملك القدرات ولكنك اخترت وبمحض إرادتك أن تكون أقل من الجميع ومجرد تكملة عدد لتسرب الإحباط وتندر الآخرين على جمهورك بقرار ممن لا يفقه.

المتابع لقرار المشاركات السعودية يجد نفسه في حيرة ممن يصدرها ليطرح الجمهور سؤالًا مفاده إذا كنا نشارك في الخليج بالأولمبي، وغرب آسيا بالصف الثالث، وبطولة العرب بالرديف فهل هدف القائمين على المنتخب الفوز بكأس العالم مثلًا؟

العمل الناجح في الأندية عادة ما يكون تراكمي ولكنه في أنديتنا غالبًا ما يكون "تهادمي" يأتي الرئيس ليستبدل القديم بالشلة فيجمد لاعبين ويصرف إداريين جاء بهم سابقًا تطبيقًا لقاعدة البقاء للأقرب وليس للأفضل بل "ثور" أعرفه ولا "أسد" غريب!

حينما ينتقد الإعلامي الإدارة يقال هذا قطع رزقه وينتقد انتقامًا وحينما يصمت على أخطاء الإدارة يجد من يقول هذا منتفع تم إطعامه وإسكاته إلا أن الجميل في الأمر أن التجارب علمتنا أن القريب للإدارات مفقود والبعيد مولود وكذلك المال!

بعد أن أعلن النفيعي عن عجزه "ماليًا"، وأن العشم في الوزارة كان من الطبيعي أن يتوجه جمهور الأهلي لرجل الرياضة الأول وهو لم يلجأ لغريب بل لمن لاسمه مكان في تاريخ الأهلي، ناهيك أنها الفرصة لاختبار قيمة هذا المدرج لدى وزير رياضتها!

الحديث عن الإدارات وأخطاءها حق للإعلام والجماهير ولا ينكر عليهم هذا إلا من يرى العلاقات الشخصية أهم من النادي فهد بن خالد، الزويهري، مؤمنة بترجي، والصايغ، كل هؤلاء تعرضت إداراتهم للنقد وإدارة ماجد لا تحمل ريشة وطبيعي أن تنتقد!

اللجوء إلى هوامير تويتر تواصلًا وتوسلًا وتجمعًا وتحزبًا وتحفيزًا لا يمكن أن يحمي الإدارة أمام المد الجماهيري والإعلامي الرسمي وهي سابقة أهلاوية لا ينكرها المتابع الجيد لسلوك المساحات وأسراب الحسابات المهاجرة من معسكر أهلاوي لآخر.



مباريات ربع النهائي

الجمعة 10 ديسمبر

تونس - عمان
15:00
ملعب المدينة التعليمية

قطر - الإمارات
19:00
ملعب البيت

السبت 11 ديسمبر

مصر - الأردن
15:00
ملعب الجنوب

المغرب - الجزائر
19:00
ملعب الثمامة

صورة التقطت أمس لمحمد الشناوي، حارس مرمى المنتخب المصري الأول لكرة القدم، يصطدم ببغداد بونجاح، مهاجم الجزائر، خلال مباراة المنتخبين في ختام منافسات المجموعة الرابعة التي استضافها ملعب الجنوب في منطقة الوكرة (الفرنسية)

5 منتخبات تطارد اللقب الأول

تونس ومصر والمغرب تملك أسبقية الذهب العربي

الرياض ـ الرياضية

تبحث ثلاثة منتخبات على لقبها الثاني، فيما تطارد خمسة أخرى لقبها الأول في بطولة كأس العرب، بعد أن حجزت مواقعها في الدور ربع النهائي للبطولة التي تحتضنها الدوحة، العاصمة القطرية، برعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم، في إطار تحضيرات كأس العالم 2022.

وتأهل منتخبا قطر وعمان عن المجموعة الأولى بعد أن تخطيا العراق والبحرين، أما المغرب والأردن فصعدا عن المجموعة الأولى التي ضمت السعودية وفلسطين، فيما تأهل منتخبا تونس والإمارات عن المجموعة الثانية التي ضمت أيضًا سوريا وموريتانيا. وضَمنَ منتخبا الجزائر ومصر تأهلهما قبل مواجهتهما الأخيرَة، أمس، لحساب الجولة الرابعة.

وكان منتخب تونس أول الحاصلين على اللقب من بين المنتخبات الثلاثة البطلة، حيث فاز بالدورة الأولى في لبنان عام 1963 على حساب سوريا بعد حصوله على سبع نقاط، بفارق نقطة عن منافسه.

أما البطل الثاني فكان المنتخب المصري الذي حصد لقب 1992 في مدينة حلب السورية وكان على حساب أصحاب الأرض في المباراة النهائية 3ـ2. فيما نال المنتخب المغربي لقبه في السعودية عام 2012 بعد أن تخطى ليبيا 3ـ1.

ويعد المنتخب القطري الوحيد من بين الخمسة الطامحين إلى اللقب الذي وصل إلى النهائي لكنه خسره على أرضه أمام السعودية في 1998، بنتيجة 3ـ1.



صورة التقطت أمس لمحمد المرضي، لاعب الوسط الأردني، يحتفل مع زملائه بهدفه في شباك المنتخب الفلسطيني (رويترز)

الأردن
يخطف البطاقة الثانية

الدوحة ـ الفرنسية

خطف المنتخب الأردني الأول لكرة القدم ثاني بطاقات التأهل عن المجموعة الثالثة، وأكمل منتخبات ربع نهائي كأس العرب، بفوزه أمس على فلسطين 5ـ1.

سجل الأردن خمسة أهداف عبر بهاء عبد الرحمن "9" من ركلة جزاء، وحمزة الدردور "24"، ومحمود مرضي "82"، ويزن النعيمات "86" و"90+1"، بينما سجل تامر صيام لفلسطين "44".

كيروش
يخسر حجازي

الرياض ـ الرياضية

تعرض أحمد حجازي، قلب دفاع المنتخب المصري الأول لكرة القدم وفريق الاتحاد السعودي، لإصابة خلال مباراة الجزائر، أمس، في ختام منافسات المجموعة الرابعة التي تأهل عنها المنتخبان سلفًا إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس العرب. واضطر البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب المنتخب المصري، إلى إجراء تغيير اضطراري بإخراج حجازي والزج بأحمد ياسين.



صورة التقطت أمس لأحمد حجازي، قلب دفاع المنتخب المصري، في انتظار تلقي العلاج عقب إصابته (الفرنسية)



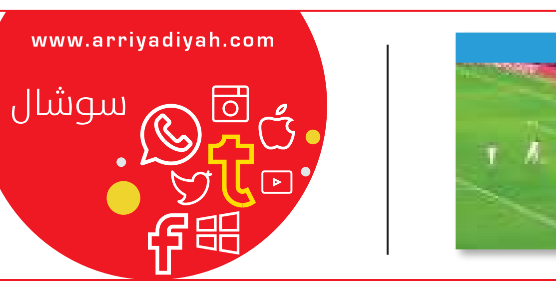
صورة التقطت أمس لمحمد توجاي، المدافع الجزائري، ينطلق فرحًا بعد هدفه في شباك الشناوي، الحارس المصري، خلال مباراة المنتخبين (الفرنسية)

توجاي
يكسر رقم الشناوي

الرياض ـ الرياضية

هزَّ محمد أمين توجاي، مدافع المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم، أمس، شباك محمد الشناوي، حارس مرمى المنتخب المصري الأول لكرة القدم، للمرة الأولى في بطولة كأس العرب الجارية حاليًّا في قطر.

وسجل المنتخب الجزائري بهدف توجاي 7 أهداف في شباك منافسيه في المجموعة الرابعة، وهو الهدف الأول للاعب في البطولة.



حسابات ميونيخ.. ذكريات ليفاندوفسكي وبرشلونة

الرياض. الرياضية

استعادت حساب نادي بايرن ميونيخ أهداف البولندي ليفاندوفسكي، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، في شباك برشلونة خلال المباراة التي جمعتهما في النسخة الجارية من دوري أبطال أوروبا، والمباراة التي انتهت 8-2. وتضمن الفيديو لقطة للمهاجم الدولي يبدي حماسه في التدريبات، وعلق عليه: "ماذا ستفعل بهم الليلة"، في إشارة إلى مواجهتهما اليوم.



مساندة فييرا



أطل البلجيكي يانيك فييرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على متابعيه، عبر "إنستجرام"، بصورة مع مساعديه أثناء متابعتهم مباراة المنتخب السعودي أمام المغرب في الملعب.

تحضيرات متواصلة



بث الإسباني سيرجيو راموس، مدافع فريق باريس سان جيرمان، عبر حسابه على "تيك توك"، فيديو ظهر فيه يتدرب وحيدا في الملعب، وعلق بقوله: "تحضيرات متواصلة".

لحظة برونو



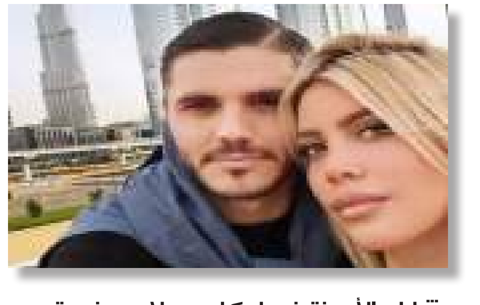
استعرض البرتغالي برونو فرنانديز، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تويتر"، صورة ظهر فيها مع ابنته في السيارة.

احتفاء الأحمدي



نشر عبد الإله المالكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "سناب شات"، فيديو من احتفائهم بالمغربي كريم الأحمدي، قائد الفريق، بمناسبة زواجه.

سيلفي إيكاردي



شارك الأرجنتيني إيكاردي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، متابعيه، عبر "فيسبوك"، صورة "سيلفي" مع زوجته أثناء جولتهما السياحية.

خروج الأخضر..

تغريدات الغضب تسيطر

رينارد يتلقى السخط الأكبر بسبب قائمة اللاعبين

الرياض. الرياضية

سيطر الغضب وعدم الرضا على التغريدات التي تناولت مباريات الأخضر في كأس العرب في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث تفاعل كثيرون مع خروج المنتخب السعودي "الرديف" من الدور الأول للبطولة بعد الخسارة الثانية التي تعرض لها، أمس، أمام نظيره المغربي 1-0.

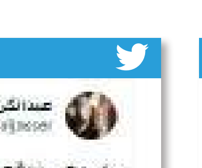
وانتقدت غالبية التغريدات القائمة التي وقع عليها الاختيار، مع تحميل الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب الأول والمشرف على الرديف، مسؤولية ما تعرض له الأخضر، حيث كان الهجوم عليه كبيرًا في تغريدة حساب الأخضر، التي تضمنت تشكيلة مباراة المغرب، ووصفها غالبية الذين علقوا عليها، الذين بلغ عددهم الـ 1.1 ألف، بأنها لن تحقق نتيجة إيجابية، مع الإشارة إلى تغيير مراكز بعض اللاعبين بين مباراة وأخرى.

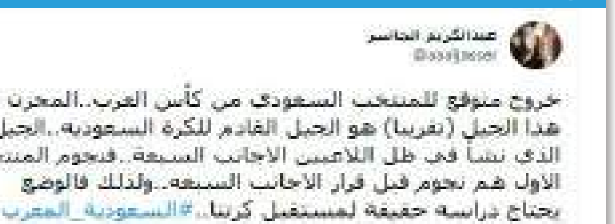
وتداول مغردون بشكل كبير في الهاشتاقات، التي تناولت المباراة فيديو لتيسير الجاسم، قائد الأخضر السابق، أثناء تحليله المباراة، ذكر فيه أنه لا يلوم اللاعبين، لأنهم وضعوا في موقف حرج بلعبهم أمام منتخبات قوية، ووصفه قرار الاتحاد السعودي بغير الموفق.

وانتقد كذلك الكثير من الإعلاميين اختيار القائمة، حيث قال الزميل أحمد الشمراني إن رينارد قدم المنتخب قربانًا لمونديال العرب، مضيفًا: "الخطأ على من وافق على هذا القرار مع العلم أن لدينا منتخبًا ثانيًا أقوى من هذا المنتخب"، فيما شاركه أحمد المصيبيح، الناقد، الرأي بقوله: "رينارد حافظ على سمعته، وكورتنا.. ربك ستر"، مضيفًا أن "روح الشباب تحملت تبعات قرار كان بالإمكان نجاحه لو اختيرت عناصر أفضل".

وقال الزميل عبد الكريم الجاسر: إن خروج المنتخب كان متوقعاً، والمحزن أن هذا الجيل يمثل المستقبل للكرة السعودية ونشأ في وجود السبعة أجانب، لأن نجوم المنتخب الأول ظهروا قبل الأجانب السبعة". مضيفاً "الوضع يحتاج دراسة حقيقية لمستقبل كرتنا"، بينما رأى الزميل سامي القرشي عدم صحة الحديث عن تجهيز اللاعبين للمستقبل، قائلًا: "عمره 23 و25 عامًا، وتجد من يقول صغير، ويتم إعداده وتجهيزه والمستقبل أمامه".

تغريدة القائمة	الردود	الريتويت	التفضيل
	1.1 ألف	900	700





أحمد الشمراني @Ahmed_alshmrani

رينارد قدمنا(قرباناً) لـ(مونديال) العرب والشرهه على من واقف على هذا القرار مع العلم اب لدينا منتخب(ثاني) اقوى من هذا المنتخب

عبدالكريم الجاسر @aaljasser

خروج متوقع للمنتخب السعودي من كأس العرب..المحزن ان هذا الجيل (تقريبا) هو الجيل القادم للكرة السعودية..الجيل الذي نشأ في ظل اللاعبين الاجانب السبعة..فنجوم المنتخب الأول هم نجوم قبل قرار الاجانب السبعه..ولذلك فالوضع يحتاج دراسه حقيقية لمستقبل كرتنا..#السعودية_المغرب

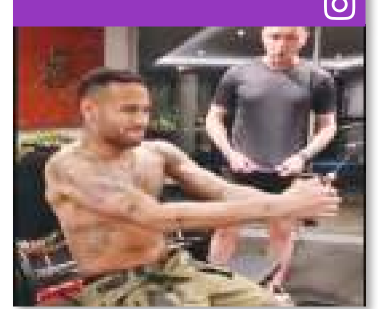
تدريب نيمار..

19 مليون مشاهدة

الرياض. الرياضية

حظي مقطع الفيديو الذي نشره البرازيلي نيمار داسيلفا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، لعودته إلى التدريبات في الصالة، بمشاهدات عالية بلغت 19 مليونًا. وظهر نيمار يواصل المشي بعكازين، ويمارس تدريبات بالحديد جالسًا برفقة مدرب خاص مع التعليق عليه: "خطوة.. خطوة"، بينما جاءت الردود من متابعيه محفزة وداعمة له.

ويعد هذا الفيديو الأول الذي يظهر فيه نيمار وهو يؤدي التدريبات بعد الإصابة التي تعرض لها أخيرًا.



بوستا ريتشارليسون..

السخرية من الحكم

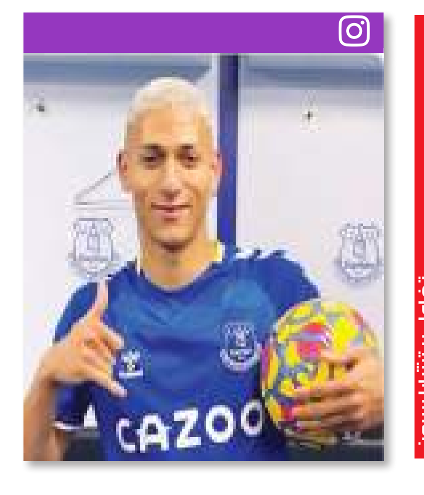
الرياض. الرياضية

سخر البرازيلي ريتشارليسون، مهاجم فريق إيفرتون الأول لكرة القدم، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من حكم مباراتهم أمام أرسنال، أمس الأول، بعد إلغائه هدفين له.

ونشر ريتشارليسون صورة ظهر فيها يحمل الكرة معه داخل غرفة الملابس، وعلق عليها "هاتريك"، في إشارة إلى أن هدفيه صحيحان، كما نشر بوستًا آخر من فرحته بهدف التعادل، الذي أحرزه، حيث ظهر يرفع يده وفق طريقة الحكام المساعدين عند احتساب التسلل، مع وضع إيقونة راية حمراء.

وحظي البوستان بتفاعل كبير من المتابعين بحصولهما على 45 ألف إعجاب، بينما وصلت الردود عليهما إلى 4.7 ألف.

تفاعل ريتشارليسون
المنصة: إنستجرام
التفضيل: 45 ألفا
الردود: 4.7 ألف



سناب النصراويين..

حفل وليد

الرياض. الرياضية

وثق لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حساباتهم على منصة "سناب شات" الحفل الذي نظمه لهم وليد عبد الله، زميلهم، بأحد المنتجعات السياحية.

ونشر عبد الله الخيبري وعلي الحسن وعبد الإله العمري وعبد الفتاح عسيري وأمين بخاري أجواء المرح بينهم عبر مقاطع الفيديو وصور الـ "سيلفي".

فيما استضاف وليد عبد الله عبر حسابه البرازيلي تاليسكا والأرجنتيني مارتينيز للحديث عن الأجواء في الحفل.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987م
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة 1987م
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

«هواوي» تطلق ساعة GT 3

الرياض ـ الرياضية

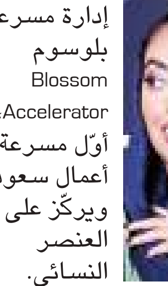
أطلقت هواوي أخيرًا ساعة HUAWEI WATCH GT 3 التي تتميز بتصميم جديد كليًا من مجموعة مراحل القمر وميزات إدارة الصحة وتتبع اللياقة البدنية وأطول عمر للبطارية، وكانت الساعات الذكية مختلفة عن الساعات الكلاسيكية التقليدية، سواءً من حيث التصميم أو الوظيفة. وتقدم الساعة تقنية ذكية لمستخدميها لإبقائهم على أصابع قدمهم.

«شغف»

يروي التجارب

الرياض ـ الرياضية

انطلقت أولى حلقات بودكاست "شغف" على أنغامي، أمس، وهي عبارة عن سلسلة حلقات تعرض للمستمعين حكايات عن نساء بارزات من السعودية والعالم العربي، تَميّزن في عالم الأعمال والتقنية والشركات الناشئة. البودكاست من تقديم إيمان عبد الشكور، مؤسِّس ورئيس مجلس إدارة مسرعة بلوسوم Blossom Accelerator، أوّل مسرعة أعمال سعودية، ويركّز على العنصر النسائي.



«فاين»

تنظم حملات توعوية في السعودية

الرياض ـ الرياضية

أطلقت مجموعة فاين الصحية القابضة، إحدى المجموعات العالمية الرائدة في مجال الصحة العامة وصناعة الورق الصحي وحلول الحماية من الجراثيم، حملات توعوية لدعم مرضى سرطان الثدي والمتعافين منه، بالتعاون مع مستشفى الدكتور سليمان فقيه وجمعية زهراء.

وتهدف هذه المبادرات إلى تعزيز الوعي حول مرض سرطان الثدي وتقديم الدعم للنساء، بهدف الحد من مخاطر الإصابة بهذا المرض، من خلال إجراء الفحوصات المنتظمة والترويج لأهمية اتباع الممارسات الصحية السليمة خلال فترة العلاج والتعافي من المرض.

وبالشراكة مع مستشفى الدكتور سليمان فقيه وأمانة محافظة جدة وفريق "دراج جدة"، قامت مجموعة فاين الصحية القابضة برعاية سباق للماراثون وإطلاق حملة توعية على الواجهة البحرية لمدينة جدة، حيث جاءت هذه المبادرة في إطار استراتيجية المجموعة، لتعزيز الشراكة المجتمعية وتفعيل المبادرات التوعوية والتثقيف الصحي.

وقال جيمس مايكل لافيرتي، الرئيس التنفيذي لمجموعة فاين الصحية القابضة: "يعد مرض السرطان ثاني أكثر أنواع السرطان شيوعًا بين النساء، حيث تم تشخيص أكثر من 2 مليون امرأة مصابة به. نهدف إلى بذل ما في وسعنا لدعم أولئك الذين يعانون ويتعافون من هذا المرض، حيث تهدف حملاتنا إلى تعزيز الوعي بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي والوقاية منه.

العرين..

جولة تدريبية في قفز الحواجز

الرياض ـ الرياضية



نظَّم نادي العرين، أمس الأول، بطولة وجولة تدريبية خاصة لقفز الحواجز، بمشاركة عدد من الفرسان والفارسات في نادي العرين للفروسية في منطقة الجنادرية.

وقال ممدوح عرفشة، مالك نادي العرين، إن تنظيم هذه الجولة التدريبية يأتي من باب التحفيز وزيادة الإقبال على تعلم الفروسية وقفز الحواجز والاقتداء بالاتحاد السعودي للفروسية، وذلك لتقديم وإظهار أبطال في هذه الرياضة من الجنسين.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MD BASHIR MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0576460 والصادر في 22ـ5ـ2018م وينتهي في 23ـ5ـ2023م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD JAHIRUL البنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0742062 والصادر في 13ـ2ـ2018م وينتهي في 12ـ2ـ2023م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / MD SAJOL MIAH MD JAHANGIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0880480 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD NABI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0516581 والصادر في 23ـ7ـ2019م وينتهي في 22ـ7ـ2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / ماجد اسماعيل داود مجيد عن فقدان شهادة الثانوية العامة لعام 1413هـ والصادرة من مدرسة ام القرى بجدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0556600774 مشكورا.

تعلن / اسماء عبد الرحمن عيسى بشير تشادية الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 21510636613 يرجى ممن يجدها تسليمها لجوازات الرياض او جوال 0567678187 مشكورا.

يعلن / حمد بن سعد بن محمد العثيثر الدوسري سعودي الجنسية سجل مدني 1068020914 عن فقدان انهاء خدمة واخلاء طرف صادر من وزارة الداخلية ـ المديرية العامة للسجون بمنطقة الرياض الرتبة جندي والرقم 1245 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0502939370 مشكورا.

تعلن إدارة المساجد بالعاصمة المقدسة
عن حاجة مسجد سريان الشيباني
رقمه ٦٠٤ بمركز حي الجعرانه بجوار الدوار إلى
إمام | **مؤذن**
فمن له الرغبة ولديه القدرة تقديم طلبه بموقع الوزارة
ونرجو للجميع التوفيق والسداد

يعلن / MD RASHIDUL ISLAM MD ROSHIDUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0950083 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / SHAHID HOSSAIN MD BAHARUL ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0351659 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / HAMID HOSSEN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0812836 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / LATIF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0019694 والصادر في 1ـ4ـ2016م وينتهي في 31ـ5ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / نديم احمد شيخ هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 5012359 والصادر من الهند في 7ـ10ـ2013م وينتهي في 6ـ10ـ2023م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / رهور رضا هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R 3661905 والصادر من الهند في 24ـ11ـ2017م وينتهي في 23ـ11ـ2027م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MONIFA BEGUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0770988 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / OMAR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0724322 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MOHAMMED MAMUN HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0927670 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

الرياضية
الأربعاء 04 جمادى الأولى 1443 هـ 08.12.2021 العدد 12488



يستضيف فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم نظيره يونج بويز السويسري على ملعب "أولد ترافورد" في ختام دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. وضَمِنَ يونايتد التأهل عن المجموعة السادسة بعد حصده عشر نقاط من خمس مباريات، بينما يحتل يونج بويز المركز الرابع بأربع نقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس بيساكا وفاران، لاعبا يونايتد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ مانشستر يونايتد)

ليفاندوفسكي:
ميسي أصابني بالحزن
المهاجم البولندي يعترف بعد خسارة الكرة الذهبية

ميونيخ ـ الرياضية

كشف البولندي روبرت ليفاندوفسكي، لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، عن حزنه بعد أن حصل على المركز الثاني في جائزة الكرة الذهبية 2021، التي ذهبت إلى الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب باريس سان جيرمان.

وقال ليفاندوفسكي في تصريحات مع شبكة "كانال سبوتيوم" البولندية أمس: "شعرت بالحزن الشديد لعدم فوزي بالمركز الأول والحصول على الكرة الذهبية، كوني كنت قريبًا جدًا من الفوز".

وأضاف "بالحديث عن مشاعري، فإنني حظيت بوقت سيئ خلال الأسبوع الماضي. لن أكذب، شعرت بالحزن، لم يكن من السهل اللعب دون تلك السعادة التي افتقرت إليها، لم أكن سعيدًا، كنت قريبًا جدًا من الجائزة، وقاتلت من أجل الفوز مع لاعب كبير وعظيم مثل ليونيل ميسي، ثم جاءت التعليقات القائلة إنني أستحق الجائزة". وتابع اللاعب "من الواضح أنني أحترم طريقة لعب ميسي، وما حققه، والمستوى الذي لديه، لكن بداخلي شعرت بالحزن، وامتد ذلك لأكثر من يوم، وأنا سعيد لأننا لم نلعب مباراة في ذلك الوقت".



ترتيب الكرة الذهبية

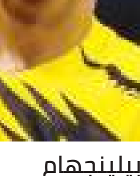
ليونيل **ميسي**
روبرت **ليفاندوفسكي**
لويز **جورجينيو**
كريم **بنزيمة**
نجولو **كانتي**

40 ألفا..
عقوبة بيلينجهام

برلين ـ الفرنسية

غرَّم الاتحاد الألماني لكرة القدم الإنجليزي جود بيلينجهام، لاعب فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم، مبلغ 40 ألف يورو، بسبب تشكيكه بنزاهة الحكم، الذي أدار مباراة فريقه بوروسيا دورتموند وبايرن ميونيخ، السبت الماضي، في الدوري الألماني لكرة القدم.

وفي تصريح له لقناة "فيابلاي" النروجية، قال بيلينجهام:



بيلينجهام

"ماذا كنتم تتوقعون بإعطائكم أهم مباراة في ألمانيا لحكم دَبَّرَ قبلها نتيجة مباراة".

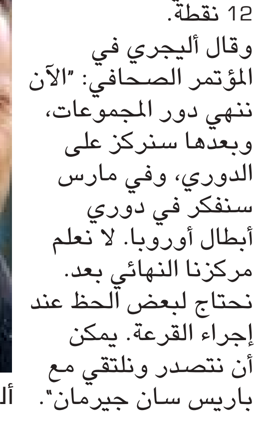
وقال نادي دورتموند في بيان، أمس، إنه "واللاعب تقبَّلا الحكم الصادر، بالتالي سيكون جود بيلينجهام قادرًا على خوض مباراة الدوري الألماني، السبت المقبل، على ملعب بوخوم".

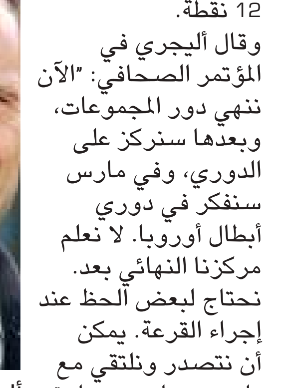
أليجري:
نحتاج إلى الحظ

تورينو ـ الفرنسية

أوضح ماسيميليانو أليجري، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أمس، أنه يتمنى بعض الحظ عند سحب قرعة دور الـ 16 من بطولة دوري أبطال أوروبا.

وتأهل يوفنتوس بالفعل للأدوار الإقصائية، ويحتل حاليًا المركز الثاني في المجموعة الثامنة، متساويًا مع تشيلسي، ولكل منهما 12 نقطة.





أليجري

وقال أليجري في المؤتمر الصحافي: "الآن ننهي دور المجموعات، وبعدها سنركز على الدوري، وفي مارس سنفكر في دوري أبطال أوروبا. لا نعلم مركزنا النهائي بعد. نحتاج لبعض الحظ عند إجراء القرعة. يمكن أن نتصدر ونلتقي مع باريس سان جيرمان".

بايرن يفقد
جنابري وجوريتسكا

ميونيخ ـ الألمانية

يغيب سيرج جنابري، وليون جوريتسكا، لاعبا بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، عن مواجهة فريقهما أمام برشلونة الإسباني في الجولة الأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. ويعاني جنابري من مشكلات في العضلة الضامة، بينما اضطر جوريتسكا للخروج من تدريب الفريق الأخيرة مبكرًا. ويعاني جوريتسكا من إصابة في وتر الرضفة، ولكنه كان جاهزًا للعب مباراة بوروسيا دورتموند، التي فاز بها بايرن ميونيخ 3ـ2.



صورة التقطت أمس لزوله وموسيالا، لاعبي بايرن ميونيخ، خلال التدريبات (رويترز)

دوري أبطال أوروبا 2021 - 2022

الجولة السادسة: 8 ديسمبر

مواجهات: فاز، تعادل، خسر

المجموعة E

المواجهة		فاز	تعادل	خسر
بايرن ألمانيا	**برشلونة** إسبانيا	8	2	2
بنفيكا البرتغال	**دينامو** كييف أوكرانيا	3	1	1

الترتيب	الفارق	نقاط
بايرن	16	15
برشلونة	-4	7
بنفيكا	-4	5
كييف	-8	1

المجموعة F

المواجهة		فاز	تعادل	خسر
أتالانتا إيطاليا	**فياريال** إسبانيا	0	1	0
مانشستر يونايتد إنجلترا	**يونج بويز** سويسرا	2	0	1

الترتيب	الفارق	نقاط
مانشستر يونايتد	3	10
فياريال	2	7
أتالانتا	0	6
يونج بويز	-5	4

المجموعة G

المواجهة		فاز	تعادل	خسر
فولفسبورج ألمانيا	**ليل** فرنسا	1	2	0
سالزبورج النمسا	**إشبيلية** إسبانيا	0	1	2

الترتيب	الفارق	نقاط
ليل	1	8
سالزبورج	1	7
إشبيلية	1	6
فولفسبورج	-3	5

المجموعة H

المواجهة		فاز	تعادل	خسر
زينيت روسيا	**تشيلسي** إنجلترا	0	0	1
يوفنتوس إيطاليا	**مالمو** السويد	3	0	0

الترتيب	الفارق	نقاط
تشيلسي	9	12
يوفنتوس	3	12
زينيت	0	4
مالمو	-12	1

ممفيس ديباي تم التوقيع على الانتقال المجاني من ليون

قلق كاتالوني: برشلونة يسافر إلى بايرن ميونيخ، الذي لم يهزم في المباريات، وأمامه مهمة صعبة لتأمين النتيجة التي ستجنبه خطر الخروج من دور المجموعات للمرة الأولى منذ العام 2001. الضغوط المالية تفاقمت وحدت من القدرة الحديثة على المنافسة في أوروبا

برشلونة: تاريخ دوري أبطال أوروبا الحديث

2021	الـ 16 الأخيرة	باريس سان جيرمان فرنسا	5-2
2020	ربع النهائي	بايرن ميونيخ ألمانيا	8-2
2019	نصف النهائي	ليفربول إنجلترا	4-3
2018	ربع النهائي	AS روما إيطاليا	4-4*
2017	ربع النهائي	يوفنتوس إيطاليا	3-0
2016	ربع النهائي	أتلتيكو مدريد إسبانيا	3-2

برشلونة: سجل الذهاب ضد الفرق الألمانية: فاز 10، تعادل 13، خسر 9

المصادر: UEFA, Gracenote — الصورة: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

صنز
يعود إلى الانتصارات

نيويورك ـ الألمانية

عاد فريق فينيكس صنز الأمريكي الأول لكرة السلة إلى طريق الانتصارات مجددًا، وتغلب على سان أنطونيو سبيرز 108ـ104، أمس، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وسجل كريس بول 21 نقطة، و10 تمريرات حاسمة، وأضاف جاي كراودر 19 نقطة، لينفض فينيكس صنز غبار الهزيمة في مباراته الماضية أمام جولدن ستيت واريورز، التي قطعت سلسلة من 18 انتصارًا متتاليًا. ولم يبدُ فينيكس صنز متأثرًا بالهزيمة الماضية، وقدم عرضًا مقنعًا ليحقق الانتصار الـ 20 له في الموسم الجاري مقابل أربع هزائم.



صورة التقطت أمس لكريس، لاعب صنز، ينطلق بالكرة وسط ملاحقة من موراي، لاعب سبيرز (الفرنسية)

جراسيا
يقود السد

الدوحة ـ الفرنسية

ذكر نادي السد القطري لكرة القدم، أمس، أنه تعاقد مع الإسباني خافي جراسيا، لتولي تدريب الفريق الأول لكرة القدم، خلفًا لمواطنه تشافي، المنتقل لتدريب برشلونة الشهر الماضي.

وحمل جراسيا "51 عامًا" ألوان أتلتيك بلباو وريال سوسييداد وفياريال من بين أندية إسبانية كلاعب وسط دفاعي.

وبعدما استهل مشواره التدريبي في 2004، أشرف على عدة أندية بينها أوساسونا وملقا وروبين كازان الروسي وواتفورد الإنجليزي وفالنسيا الإسباني.

وقاد واتفورد إلى نهائي كأس إنجلترا عام 2019 للمرة الثانية في تاريخه "خسر 6ـ0 ضد مانشستر سيتي"، لكنه أقيل في الموسم ذاته.

كورونا
يبعد كوفاتشيتش

لندن ـ رويترز

أعلن توماس توخيل، مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، إصابة الكرواتي ماتيو كوفاتشيتش، لاعب الوسط، بفيروس كورونا ودخوله العزل الصحي قبل مباراة فريقه الأخيرة في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمام زينيت سان بطرسبرج، مضيفه، اليوم.

وقال توخيل للصحافيين أمس: "شارك ماتيو في التدريبات أمس الأول وابتسامة عريضة ترتسم على وجهه وكنا جميعًا سعداء بعودته لكن الاختبارات كشفت عن إصابته بكوفيد 19 وخضع للعزل الذاتي".

وأضاف "كنت أدرك أن هناك المزيد من حالات كوفيد 19 يمكن أن تحدث ولست سعيدًا بذلك ليس فقط كمدرب ولكن كشخص أيضًا".



250 مصممة في معرض «أنا عربية»

الرياض ـ الرياضية

تشهد "واجهة الرياض"، إحدى مناطق موسم الرياض، إطلاق معرض "أنا عربية" في الـ 10 من ديسمبر الجاري، وهو معرض متخصص في إبراز أجمل وأرقى التصاميم للمرأة العربية، حيث يعد الحدث الأضخم للإبداع في العالم العربي، والأكبر الذي يجمع المبدعات تحت سقف واحد.
وتشارك في المعرض نحو 250 مصممةً، ويوفر للمهتمات بعالم التصميم والموضة فرص الالتقاء بنظيراتهن من داخل السعودية وخارجها، لتطوير تجاربهن واكتساب مزيد من الخبرات في مجال التصاميم.

الرياضية
الأربعاء 04 جمادى الأولى 1443 هـ
08.12.2021 العدد 12488





صور التقطت أمس من كواليس مسرحية "جوازة معفرتة" التي عُرِضَت على مسرح محمد العلي في الرياض.. يظهر في الأولى فريق عمل المسرحية عقب الانتهاء من العرض الأخير.. وفي الثانية والثالثة أحمد فهمي وهنا الزاهد يتصفحان «الرياضية» تصوير: بشير صالح

«جوازة معفرتة».. تغادر بـ 4 آلاف شخص

الرياض ـ بشير صالح

أسدل الستار، أمس، على مسرحية "جوازة معفرتة"، التي احتضنها مسرح محمد العلي في منطقة البوليفارد لمدة خمسة أيام، ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الثانية.
وسجلت المسرحية أكثر من 4 آلاف شخص حضرها خلال العروض الماضية وسط نفاد التذاكر تمامًا.
من جانبه، أوضح لـ "الرياضية" أمير طعيمة، كاتب المسرحية والمشرف عليها، أن الإقبال كان مميزًا، مشيرًا إلى أن الجمهور كان متفاعلًا مع المسرحية، معربًا عن سعادته بالمشاركة فيها.

مطعم النخيل.. «أم إسماعيل» تتصدر الطلبات

تكلفة الشخص 350 ريالا.. والتأسيس منتصف الثمانينيات الميلادية

الرياض ـ محمد السناني

يبرز في منطقة البوليفارد، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، مطعم "النخيل" الذي يقدم أشهى المأكولات العربية. ويعود تأسيس المطعم إلى منتصف الثمانينيات الميلادية في محافظة جدة، ويشارك للمرة الأولى في موسم الرياض، في نسخته الثانية، وقبلها ظهر في موسم الدرعية 2019.
وفي جولة لـ "الرياضية" في المطعم الذي تحول اسمه من "متنزه النخيل" إلى مطعم "النخيل" تبيَّن أن عدد العاملين فيه يبلغ 80 شخصًا، بينما تصل تكلفة الشخص الواحد إلى 350 ريالًا.
من جانبه، أوضح عاطف عبد المنعم، مدير المطعم، أن "أكثر الأكلات المطلوبة من الزوار، سواء السعوديين أو الأجانب، الأكلات الحجازية، مثل المنسي والفول والتميس والشرقية والطاجن.
وقال: "توجد وجبة خاصة بالمطعم، وهي أم إسماعيل، عبارة عن باذنجان متبل بالثوم"، وتتصدر الطلبات.
وعن فكرة الديكور أجاب: "الديكور طابع حجازي، وقد جعلناه قريبًا من الطابع العصري مع الحفاظ على الأسلوب الشرقي، وإبراز الجلسات الخارجية".

صورة التقطت أمس لحمزة, الشيف, خلال حديثه للزميل محمد السناني تصوير: صالح الغنام

مطعم النخيل

التأسيس
1985

السعر
350
ريالًا للشخص

أشهر الأكلات
- المنسي
- الفول
- التميس
- الملوخية
- الباميا

الخميس 16 ديسمبر
- إليسا
- ماجد المهندس
- راشد الماجد
- محمد حماقي

الجمعة 17 ديسمبر
- أصالة
- بلقيس
- ميريام فارس

السبت 18 ديسمبر
- تامر حسني
- وائل كفوري

الأحد 19 ديسمبر
- عمرو دياب
- نانسي عجرم

ميدل بيست يطلق «اليوم الواحد»

الرياض ـ هديل البريكي

كشف "ميدل بيست"، الحفل الأضخم الذي سينظم في الرياض، عن أسماء أبرز الفنانين العرب المشاركين في فعاليات ساوندستورم 2021، كما أعلن قائمة تضم 11 فنانًا سيقدمون عروضهم على مدى الأيام الأربعة للمهرجان، الذي يجرى في الرياض بين 16 ـ 19 ديسمبر.
ويقدم الفنانون العرب موسيقاهم على مسرح BIGBEAST أمام عشرات الآلاف من الحضور. ويُتيح مهرجان ساوندستورم للحاضرين فرصة الحصول على بطاقات اليوم الواحد وبطاقات الأربعة أيام، إلى جانب فرصة الاختيار من بين أربعة فئات مختلفة هي: Storm Chaser و Storm Blazer وVIB وVIB–Box.

مها: معرض السيارات يستحق أكثر من زيارة

حوار: محمد السناني

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفتنا اليوم هي مها منصور، المذيعة في قناة روتانا خليجية.

01
كيف تصفين فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
أحلامنا واقعٌ.

02
ما الفعالية التي جذبتك إليها؟
بوليفارد رياض سيتي.

03
فعالية تتمنين أن تستمر فترات طويلة؟
للأمانة لا أتمنى أن ينتهي الموسم بجميع فعالياته.

04
ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
اكتساب الخبرة أصبح واضحًا، خاصة في منطقة البوليفارد.

05
أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهك في الفعاليات؟
هل أنتِ مها؟

06
المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟
بصراحة غالبية مطاعم البوليفارد والمربع.

07
ما الفعالية التي تريدين أن تزورينها أكثر من مرة؟
معرض السيارات.

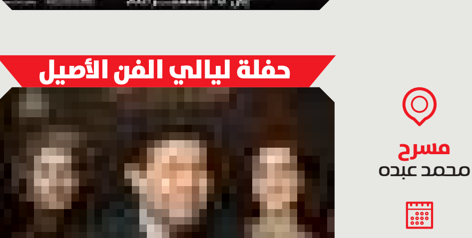
08
شخص تدعينه لمرافقتك في موسم الرياض؟
أختي.

09
في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمينها؟
لوالدي ووالدتي وإخوتي.

10
كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
أشكر خادم الحرمين الشريفين والأمير محمد بن سلمان على الدعم المستمر لأبناء هذا الوطن وإتاحة الفرص اللامحدودة لنا كشبان وفتيات. وأشكر المستشار تركي آل الشيخ وهيئة الترفيه على كل الجهود المبذولة.

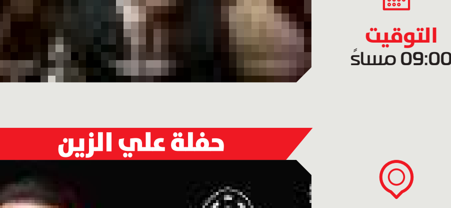
أين تذهب هذا المساء؟

مسرحية أبو العربي



مسرح
محمد العلي
التوقيت
10:00 مساءً

حفلة ليالي الفن الأصيل

مسرح
محمد عبده
التوقيت
09:00 مساءً

حفلة علي الزين




ليالي شامية
البوليفارد
التوقيت
11:00 مساءً



TOP FIV

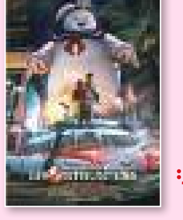
01 12.7 مليون دولار إنكانتو



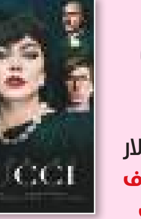
02 10.4 مليون دولار جوستاباسترز: أفترلايف



03 6.8 مليون دولار هاوس أوف جوتشي

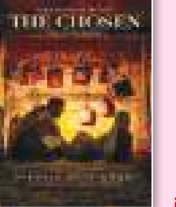
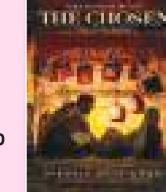



04 4.1 مليون دولار كريسماس ويذ ذي تشوزن: ذي مسنجرز





05 3.9 مليون دولار إيترنلز





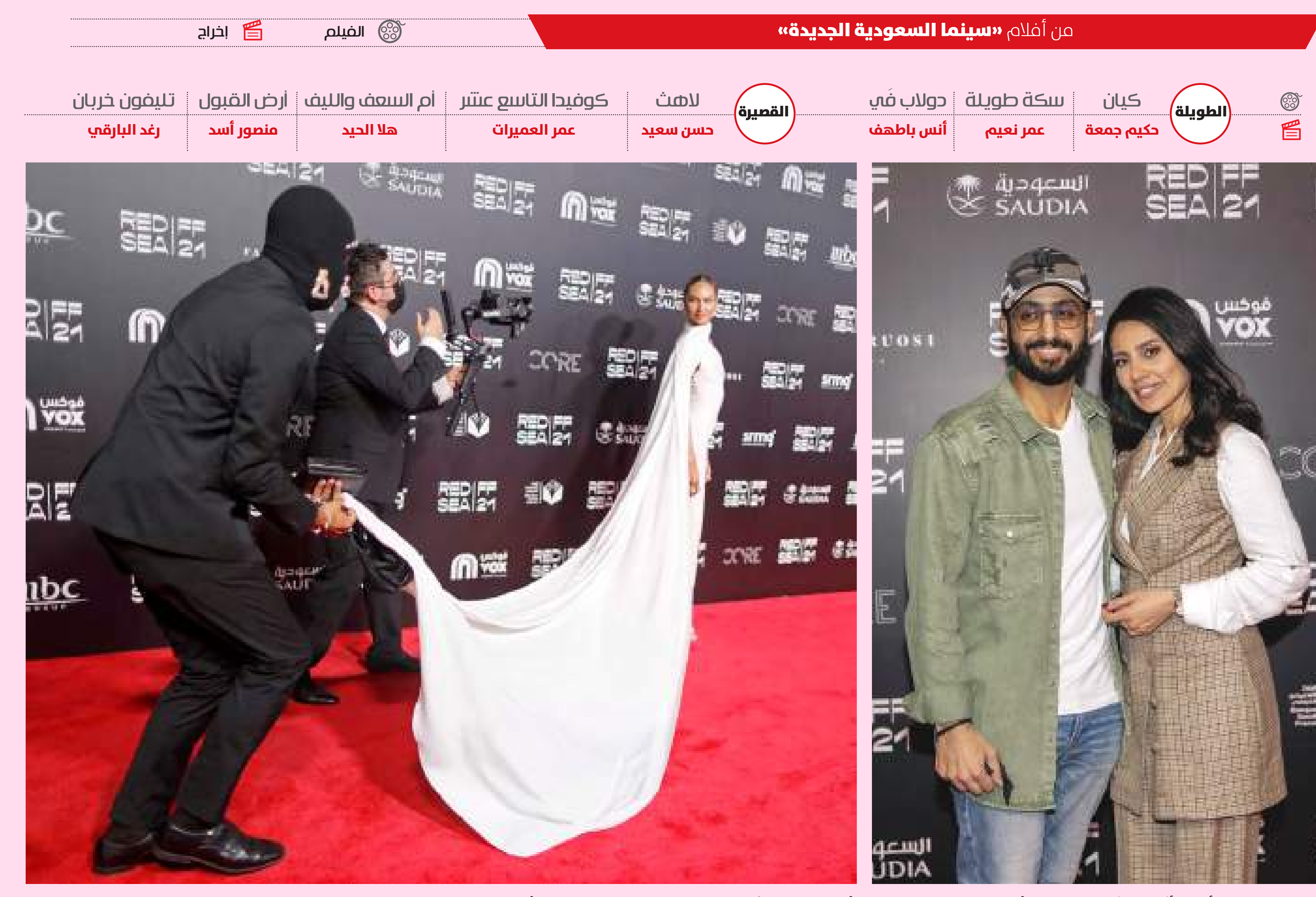

صور التقطت أمس في حفل افتتاح النسخة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة.. يظهر في الأولى عبد الإله السناني، الممثل السعودي.. وفي الثانية يعقوب الفرحان وحسام الحارثي مع سارة طيبة، الممثلة السعودية.. وأخيرًا محمد الشهري، الممثل السعودي، أثناء حضورهم الحفل تصوير: عبد الله الفالح و(المركز الإعلامي ـ مهرجان البحر الأحمر السينمائي)

26 فيلما
تطلق الإبداعات السعودية

مهرجان البحر الأحمر يفتح نافذة عالمية على السينما المحلية

من أفلام **«سينما السعودية الجديدة»**

	الفيلم	إخراج
الطويلة	كيان	حكيم جمعة
	سكة طويلة	عمر نعيم
	دولاب فَي	أنس باطهف
القصيرة	لاهث	حسن سعيد
	كوفيدا التاسع عشر	عمر العميرات
	أم السعف والليف	هلا الحيد
	أرض القبول	منصور أسد
	تليفون خربان	رغد البارقي



صورتان التقطتا أمس أثناء تدشين النسخة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة.. تظهر في الأولى إلهام علي، الفنانة السعودية وزوجها خالد صقر، الفنان السعودي.. وفي الثانية الجنوب إفريقية كانديس سوانبول، عارضة الأزياء خلال حضورهم الحفل تصوير: عبد الله الفالح و(أسوشيتد برس)

الرياض - بهاء الدين فرح

ينتظر السينمائيون السعوديون، أن يضع مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، الذي دُشِّن في نسخته الأولى أمس الأول، حجر الأساس لصناعة سينمائية محلية بمعايير دولية، خاصة بعد أن اكتسبوا زخمًا خلال الأعوام الثلاثة الماضية، التي شهدت إنتاج كثير من الأفلام الطويلة والقصيرة والوثائقية، وافتتحت فيها العشرات من دور العرض في مختلف مدن البلاد.

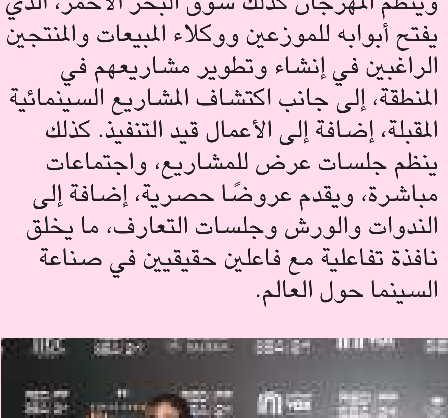
وعلى الرغم من حداثة سنه، إلا أن المهرجان الذي تحتضنه جدة في الفترة من 6ـ 15 ديسمبر الجاري بمشاركة 138 فيلمًا من 67 دولة، جاء من حيث التنظيم والمسابقات والفعاليات المصاحبة، مماثلًا لنظرائه من المهرجانات العريقة في المنطقة، منها مهرجانات القاهرة والإسكندرية والجونة في مصر، ودبي في الإمارات، وقرطاج في تونس، ومراكش في المغرب. ويتوقع أن يكتسب المزيد من الزخم في الدورات المقبلة.

وحرض المهرجان على دعم السينما السعودية من خلال عرض 26 فيلما، منها 24 في قسمي "سينما السعودية الجديدة"، حيث ستعرض 7 أفلام طويلة و17 فيلمًا قصيرًا من صناعة مبدعي ورواد موجة السينما الجديدة، التي تتسم بالجرأة والانطباعية، وتجسد روح العصر.

كما ستكون السعودية حاضرة في مسابقة البحر الأحمر الرسمية بفيلمي "سولا" و"تمزق" لصلاح إسعاد وحمزة جموم، وهما من إنتاج سعودي مشترك مع عدد من الدول. وتقدم هذه المسابقة أعمالًا لمواهب واعدة ومخضرمة، من جميع أنحاء العالم، تتنافس على جائزة اليُسر الذهبي، إضافة إلى جوائز الإخراج والتأليف والتمثيل وغيرها من الفنون السينمائية.

وكرم المهرجان هيفاء المنصور المخرجة والمنتجة السعودية اعترافًا بإنجازاتها ودورها الريادي في دعم المرأة من خلال أعمالها المحلية والعربية والعالمية. وسيعرض لها خلال المهرجان فيلم "وجدة" الذي أنتج في 2012 في قسم "روائع البحر الأحمر"، ويعد أول فيلم سينمائي طويل يصور في السعودية ونال جوائز عالمية عدة.

وينظم المهرجان كذلك سوق البحر الأحمر، الذي يفتح أبوابه للموزعين ووكلاء المبيعات والمنتجين الراغبين في إنشاء وتطوير مشاريعهم في المنطقة، إلى جانب اكتشاف المشاريع السينمائية المقبلة، إضافة إلى الأعمال قيد التنفيذ. كذلك ينظم جلسات عرض للمشاريع، واجتماعات مباشرة، ويقدم عروضًا حصرية، إضافة إلى الندوات والورش وجلسات التعارف، ما يخلق نافذة تفاعلية مع فاعلين حقيقيين في صناعة السينما حول العالم.




صور التقطت أمس أثناء إطلاق النسخة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة.. تظهر في الأولى ميساء مغربي، الممثلة المغربية.. وفي الثانية يسرا، الممثلة المصرية، مع اللبناني فواز جروسي، صاحب متجر دي جريسونو للمجوهرات الفاخرة في سويسرا.. وأخيرًا إلهام شاهين، الممثلة المصرية، أثناء حضورهم حفل الافتتاح تصوير: عبد الله الفالح

عبد العزيز الزامل
 @Azoz_Alzamil

وقفة مع أفلام شتوية.. **الجزء الأول**

بدأت الأجواء الشتائية، ومع الشعور بالبرد ودفء النار، لعلنا نأخذ وقفة مع مجموعة من الأفلام الجميلة والمليئة بالشتاء والثلج، تلك الأفلام التي تعطي انطباعًا باردًا وفي ذات الأمر تكون عظيمة في فحواها.

الأول "العائد" هذا العمل هو فيلم ويسترن وإثارة أمريكية يأتي بإخراج من أليخاندرو غونزاليز إيناريتو. أحداث العمل تدور في عام 1823 ومستوحاة من حياة صياد الفراء ساكن الحدود هيو غلاس.

هذا الفيلم يتحدث عن صائد جلود يبدأ رحلة في برد قارس لا تنتهي على خير. حيث يجد نفسه في فخ بينما يحاول الصيد هو وابنه في أرض غير منظمة، منها يجد نفسه يسير على القدمين وسط أجواء باردة وقاسية في محاولة للصراع نحو النجاة.

في هذا العمل نشاهد الممثل ليوناردو ديكابريو يبدع تمثيلًا كعادته، يصارع الحياة ويصارع الدب ويصارع للانتقام الذي يسعى إلى تطبيقه مهما طال الزمن وصعبت المهمة.

الثاني "الحاقدون الثمانية" هذا الفيلم يأتي بإخراج الرائع كوينتن تارنتينو وكتابته كذلك، ويأتي ببطولة من كوكبة من الممثلين مجتمعين معًا وهم صامويل جاكسون وكورت راسل وجينيفر جيسون لي وتيم روث ومايكل مادسن. الفيلم تدور أحداثه في نهاية القرن التاسع عشر حول مجموعة تحتجز بداخل مبنى متهالك، ويتواجدون فيه بسبب عاصفة ثلجية قوية، بالمقابل هذا المكان يظهر بأنه سيكون سببًا في جمع مجموعة من الأعداء في مكان واحد، وبالتالي فالأمور تتصاعد إلى أن يمتزج الثلج بالدم في أجواء باردة ومثيرة بالوقت نفسه للمشاهد.

أما الثالث "الرمادي" فهو فيلم مغامرة وتشويق صدر في عام 2011 ويأتي بإخراج من جو كارنهان وكتابته كذلك، ويأتي ببطولة كل من ليام نيلسون، ديرموت مولروني وجو أندرسون. تم تصوير الفيلم في سميذرز وفانكوفر. يحكي هذا الفيلم في قصته عن "ليام نيلسون" وهو يعمل في شركة نفط كمختص في قتل الذئاب المفترسة وذلك لأجل حماية العاملين في تنقيب النفط وسط الثلوج.

يستقل طائرة في يوم من الأيام، ولكن الطائرة وسط إقلاعها في عاصفة ثلجية مما يؤدي إلى سقوطها وتحطمها مع موت عدد وإصابة آخرين ولا ينجو سوى سبعة من بينهم أوتواي شخصيتنا الرئيسية.

يبدأ بعد ذلك في قيادة المجموعة من أجل إشعال نار وجمع كل ما يمكن إيجادة من أجل النجاة، ومنها يستمر الفيلم في صراع نجاة جميل مع أداء لطيف كعادة الممثل ليام الذي يأتي دائمًا بأدوار لا تزيد عن لفظ اللطيف.

5 يناير..
ظهور «العنكبوت»

القاهرة - السيد خطاب

قررت الشركة المنتجة لـ "العنكبوت"، الفيلم المصري الجديد، طرحه في دور العرض السينمائية المصرية والعربية ابتداءً من 5 يناير المقبل، بعد سلسلة من التأجيلات بسبب فيروس كورونا.

الفيلم بطولة أحمد السقا، ومنى زكي، وظافر العابدين، وريم مصطفى، ومحمد لطفي، ويسرا اللوزي، وزكي فطين عبد الوهاب، وأحمد فؤاد سليم، ومحمد ممدوح، ومن تأليف محمد ناير، وإخراج أحمد نادر جلال وإنتاج وليد صبري.

وتدور أحداث العمل السينمائي حول تاجر مخدرات خطير، يتمكن من تصنيع مواد مخدرة جديدة، وبيعها، لكنه يقع في الكثير من المشكلات.



السقا

طول بلانك!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ لا داعي لتجربة الأمر: ما مِنْ أحد إلّا ويعرف أنه فيما لو كانت المسافة بين النقطة "أ" والنقطة "ب" متر، وقام برمي حجر صغير من النقطة "أ" باتجاه النقطة "ب" فإنّ الحجر الصغير سيقطع هذه المسافة غالبًا. هذه المسألة الطبيعية جدًّا، والعاديّة للدّرجة التي لا تستدعي أي تفكير، شغلت فيلسوفًا، شغل الدّنيا بها آلاف السّنين: كيف أمكن للحجر تجاوز النقطة "أ" والوصول إلى النقطة "ب" طالما أن كل خطّ بين نقطتين هو في حقيقته عدد لانهائي من النُّقَط؟!

ـ بمعنى أنّه كان على الحجر، أو الرّمح مثلًا، الانتقال من النقطة "أ" إلى نقطة خفيّة على النظر قبل الوصول إلى النقطة "ب"، وهو لكي ينتقل إلى تلك النقطة الخفيّة، كان يلزمه أولًا الانتقال من النقطة "أ" إلى نقطة أخفى تكون بين "أ" وبين النقطة الخفيّة!. ولكي يصل إلى هذه الأخفى، كان عليه الوصول إلى نقطة أكثر خفاءً بينهما، وهكذا وهكذا دون نهاية!.

ـ فيزيائيًّا هناك مشكلة، إمّا أنّ الرمح، أو الحجر، سيظل ثابتًا في الهواء لا يتحرّك ولا يصل مطلقًا، وإمّا أنّ الخط ليس عددًا لا متناهيًا من النقاط!. ولكن الحجر يتحرّك والرمح يصل، وهي حقيقة مثلما أن الخط، أيّ خط، هو عدد لانهائي من النقاط!.

ـ انتظرت الدّنيا كل هذه السّنين إلى أنْ جاء "بلانك"، ووضع ثوابته!. ومنها ثابت الطُّول!. الذي يرمز له P وحدة طول، مساوية لـ 1.616252×35−10 متر!. وباختصار، وبعيدًا عن تعقيدات الأرقام، ومن الآخِر، بُنِيَتْ الفيزياء الحديثة على هذا الاعتبار: ليس هناك شيء أصغر من طول بلانك، وكل ما هو أصغر فإنه ليس فيزيائيًا!.

ـ كل ما هو أصغر من طول بلانك لا يمكن تقسيمه، بمعنى أنك حتى لو قسمته فإنه لن ينقص ولن يصغر وسيظل على حاله!.

ـ بالمناسبة: طول بلانك هذا صغير لدرجة أنك فيما لو تخيّلته مترًا واحدًا فقط، فسيكون عليك تخيّل قُطْر ذرّة الهيدروجين لا بحجم كوكبنا، ولا الشمس، ولا المجموعة الشمسية كلها، ولكن بقدْر مجرّتنا على الأقل!.

ـ "بلانك" هنا وضع حدًّا، وأقام فهمًا جديدًا: عند مسافة محددة، لا تكون هناك مسافة من أي نوع أو درجة بين نقطتين يُمكن للإنسان حسابها فيزيائيًّا. ولهذا فإنّ الحجر، أو الرمح، يتحرّك ويصل!. ببساطة: لأنه كان يتحرك في لا مسافة بين نقطتين!.

ـ من هنا، ثبَتَ علميًّا، أنّ هذا الكون ليس فيزيائيًا فقط، أيّ أنّه ليس "ماديًّا" فقط!. وأنّ هناك شيء "خارج المادّي" يعمل في هذا الكون، وهو جزء لا يتجزّأ من المادّيّ، شيء لا هو عَدَم ولا هو مادّة، وفي حال نكرانه يسقط العلم!. وفي حال عدم وجوده يسقط الكون!. المادّيّة العلميّة وابنتها "العَلْمانيّة" الفكريّة ضُربَتْ في مقتل!.

ـ شيء آخر يمكن طرحه هنا: كل شيء له نهاية فيزيائية، أي مادّيّة، فقط. لكنه يمتدّ إلى ما لا يُمكن إدراكه، أي إلى "غَيْب" لا يعلمه بشر ولا مخلوق!. نعلم فقط أنه موجود، نعرف ذلك من أثره على المادّة وتأثيره فيها. العِلْم المادّي يُقرّ بذلك، يُقرّ بوجود هذا الغيب، وبما أنّه موجود وفاعل، فإنّ أحدًا ما يعرفه، هذا الأحد هو "الأحد"!. هو خالقه ومسيِّره، ومدبِّر أمره وأمرنا!.

ـ "وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا".

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH

الفاينانشال يحتضن «التراث السعودي»

تنظم المعرض هيئة الأزياء | يحتضنه الفاينانشال بلازا في مركز الملك عبد الله | ينظم من 10 إلى 18 ديسمبر 2021

الرياض . واس

تنظم هيئة الأزياء، بعد غدٍ، معرض "التراث السعودي" في الفاينانشال بلازا في مركز الملك عبد الله المالي في الرياض، ويستمر حتى 18 من ديسمبر الجاري.

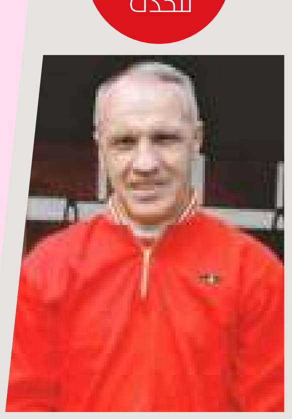
من جانبه، أوضح بوراك تشاكماك، الرئيس التنفيذي لهيئة الأزياء، قائلاً: "في ظل الاعتزاز المتنامي لدى مصممي ومصممات السعودية بتراثهم وثقافتهم، يسر هيئة الأزياء أن تكون قادرة على مشاركة هذا الاعتزاز وتقديم مفاهيم التصميم المذهلة التي يملكها هؤلاء المبدعون من خلال معرض التراث السعودي الذي يظهر اتساع وعمق المواهب السعودية في مجال الأزياء".

يذكر أن معرض "التراث السعودي" ينظم بالتزامن مع "مستقبل الأزياء"، الحدث الرائد في السعودية الذي تنظمه هيئة الأزياء، وتستضيف فيه خبراء الأزياء وكبار الشخصيات والمصممين المحليين والدوليين عبر بث مباشر من استديوهات عدة في مدينتَي الرياض، ونيويورك الأمريكية.



تمثِّل 'بوليفارد رياض سيتي' أحد أبرز المعالم الجديدة للرياض، العاصمة السعودية، وإحدى أكثر مناطق موسم الرياض جذبًا للزوار.. وفي الصورة التي التقطت أمس آلاء علي، الممثلة المصرية، تأخذ 'سيلفي' مع مواطنها محمد أوتاكا، الممثل والمخرج، خلال زيارتهما البوليفارد تصوير: بشير صالح

الأساطير تتحدث



«بعض الناس يعتقدون أن كرة القدم مسألة حياة أو موت، وأؤكد أن الأمر أكثر خطورة من ذلك بكثير»

الإسكتلندي بيل شانكلي
مدرب ليفربول السابق

الرياضة في معلومة

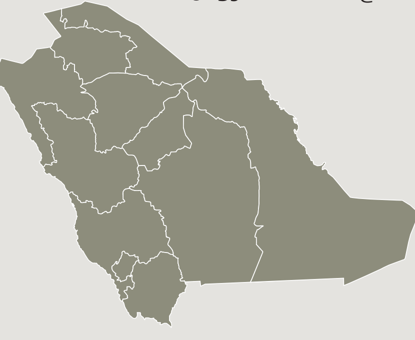


يحتل الهولندي رونالد كومان، المدافع المعتزل، صدارة أكثر لاعبي الخط الخلفي تهديفًا على مر العصور، بـ 207 أهداف أحرزها خلال 581 مباراة.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالتي وفاة، وتعرض 42 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 59. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.997، تماثل 539.141 منهم للشفاء، بينما قضى 8.847.

وسجل التقرير 33 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.744.577 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

42

حالات التعافي	حالات الوفاة
59	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.997	539.141	8.847

حالات حرجة
33

إجمالي الجرعات المعطاة
47.744.577

إعادة
اللوح التاريخي المسروق

بغداد . الفرنسية

أعلنت السلطات العراقية عودة لوح "جلجامش" التاريخي المسروق، الذي يقدَّر عمره بـ 3500 عام، أمس، إلى موطنه العراق بمساعدة الولايات المتحدة الأمريكية.

واللوح الأثري مصنوع من الطين ومكتوب عليه بالمسمارية جزء من "لوح حلم جلجامش" الذي يُعد أحد أقدم الأعمال الأدبية البشرية، ويروي مغامرات أحد الملوك الأقوياء لبلاد ما بين النهرين.

وكان تاجر أعمال فنيّة أمريكي اشترى اللوح الأثري في 2003 من أسرة أردنية تسكن في لندن وشحنه إلى الولايات المتحدة من دون أن يصرّح للجمارك الأمريكية عن طبيعة هذه الشحنة. وبعد وصول اللوح إلى الولايات المتّحدة باعه التاجر في 2007 لتجّار آخرين مقابل 50 ألف دولار وبشهادة منشأ مزوّرة.

وفي 2014 اشترت هذا اللوح أسرة جرين، التي تمتلك سلسلة متاجر "هوبي لوبي"، بـ 1.67 مليون دولار، وفي سبتمبر 2019 صادرت الشرطة هذه القطعة الأثرية وفقًا لقرار قضائي.

صورة التقطت أمس لموظف يضع 'لوح جلجامش" التاريخي على طاولة في بغداد (الأوروبية)

«جيت آوت».. السيناريو الأفضل

لوس أنجليس . الفرنسية

اختار كتاب السيناريو الأمريكيون فيلم "جيت آوت" بوصفه أفضل سيناريو لفيلم سينمائي في القرن 21، على الأقل حتى الآن.

وانتخب أعضاء نقابة كتاب السيناريو الأمريكيين فيلم الإثارة هذا من عام 2017، الذي أخرجه جوردان بيل، كأفضل سيناريو على مدار الأعوام الـ 21 الأخيرة، وتصدَّر مجموعة مختارة تضم 100 عمل.

اجتماعات اتحاد الإذاعات.. تنطلق

الرياض . حماد الدوسري

تستضيف هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، اليوم، أول اجتماعات الدورة الـ 41 للجمعية العامة، والاجتماع 106 للمجلس التنفيذي لاتحاد إذاعات الدول العربية في الرياض.

وتشارك في الاجتماعات، من الـ 8 وحتى الـ 15 من ديسمبر الجاري، اتحادات إسلامية وأوروبية وعالمية.

يشار إلى أن اتحاد إذاعات الدول العربية أُعلن في الـ 9 من فبراير 1969، من الخرطوم، العاصمة السودَانية.

عمل جديد يجمع دينا ورمضان

القاهرة - السيد خطاب

تبدأ دينا الشربيني، الممثلة المصرية، الأسبوع المقبل تصوير "مشوار لحد هناك" مسلسلها التلفزيوني الجديد، الذي تشارك في بطولته أمام محمد رمضان تمهيدًا للعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل.

المسلسل يتكون من 30 حلقة، من تأليف محمد فريد، وإخراج محمد ياسين، وإنتاج شركة ميديا هب وبطولة محمد رمضان، ودينا الشربيني، وبيومي فؤاد، وأحمد كمال، ويجري حاليًا التعاقد مع باقي فريق العمل.

وتجسد دينا الشربيني دور زوجة محمد رمضان خلال أحداث المسلسل الذي يتناول قضية الاتجار في الآثار، وما يترتب على هذه التجارة غير الشرعية من إهدار ثروات ضخمة للدولة، عبر قصة صعود من الطبقة الدنيا إلى قمة المجتمع.



الشربيني

«مشوار لحد هناك»

تأليف
محمد فريد
إخراج
محمد ياسين
بطولة
محمد رمضان
دينا الشربيني
بيومي فؤاد
أحمد كمال